



Tò Ταλιπόν
"LA SPANIOLA"

Στίχοι
N. ΒΛΥΣΣΙΔΟΥ
Μουσική

X .. X

Διασκευή
N. BALDI.



ΕΛΑ ΕΛΑ.
Το ιταλικόν "La Spaniola"

Στρίμω
Ν. ΒΑΙΔΗ

διασταύρωση
N. BAI DI.

PIANO.

The musical score consists of eight staves of music. The first two staves provide the piano accompaniment in G major, 2/4 time. The subsequent six staves alternate between Greek lyrics and English lyrics, with corresponding musical notation. The vocal parts are in soprano range, and the piano part includes basso continuo. The lyrics are as follows:

μή σου άγια..... μή σου άγια..... μή σου τον
mī sou ágia..... mī sou ágia..... mī sou ton

θέλω να με..... ου φωλιά..... ναφάρο τον
thè-lo na me..... ou fowl-iá..... na-phá-ro ton

ερωτα αι..... ερωτα πα..... κιεταν δη
er-o-to ai..... er-o-to pa..... kie-tan dhi

μεστατρελά... ου φι... λιά..... κιεταν δη
mes-ta-tre-lá... ou fi... liá..... kie-tan dhi

λα βανος τά..... τη μα... γι... ου μορ... φι..... φι... νον... λα
la vanos tā..... tē ma... gi... ou mor... fi..... fi... non... la

θί .. νάγι - υα - λιά - - - δω
 the.. na-n ka - liá eo
 θού .. γε - λι .. ιό .. αν .. αυρ .. μι.
 thoú ge - li .. ió .. an .. aur .. mi.

Ε - - - λα
 E - - - a
 Ε - - - a,

μή μέ φατ - δεύ - - ης φιλ - - - -
 mi mé phat - dév - - - ηs phił - - - -

μή μέ φα - εης μη πατ - -
 mi mé pha - eηs mi pat - -

οάς,
 -pás,
 -pas

φέ μου φώς μου φάς
 φés μou φōs μou φás
 μά - γα - οάς
 má - ga - oás

Ε - - - λα
 E - - - a
 E - - - a,

Ε - - - λα,
 mi mé φέ - δεύ - - ης φιλ - - - -
 mi mé pés - dév - - ηs phił - - - -

φαύ - σε
 pav - se

φιέ - ον νά μέ γε - λάς μέ λα φέ μου φάς μά - γα - οάς!
 filé - on na me già - làs mélala pés mou fás má - ga - oás!

— 2 —

Στ' ἀρχοωλασμένα σου υαλλήι
υρύθεις ουληρή ἀσυνγά
μόνναν γιὰ μένα δύν ταλλει
ἵ ανασταχχοή σουν υαρδία.
Παύντε τὴν τύση ουληρότη!
υαὶ θεῖ γλυπτά σ' αγυαλιά
ἀφησει ναῦνον τὴν αρμέτη
ἔρωτεινή μας φωλιά
.

*Ελα, έλα, μή μή ωαιδεύης αἰά,
μή μή φράζης, μή μή υινωᾶς,
οτές μουν φῶς μουν αῶς μ' ἄγκαράς.
*Ελα, έλα, μή μή ωαιδεύης αἰά,
ωιλέσσαν αλίνγ νά γιά γελάς
α' έλα ατές μουν αῶς μ' ἄγκαράς.

— 2 —

St' afroplasména sou kali
krivis skliri aponia
meliouν γιά ména den pali
i asplachini seu kardhia.
Pavse tin torsi skliroti!
κέ 'sli ghlikia s' ankalia
afisse navro tin proti
erotiki nias folig.
.

Ela, elá, mi mé pédevis pia,
mi mé sfazis, mi mé ktipas,
pés mou los mou pos m'aghapas.
Ela, elá, mi mé pédevis pia,
pavse pléon na mé yiglas
k'ela pós mian pos ni'aghapas.