

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ  
ΤΟΥ Β. ΤΣΙΤΣΑΝΗ

# Ο Ζογλιάς

ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟ

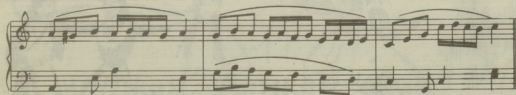
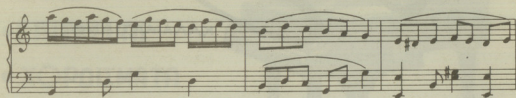


ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΑΡΜΟΝΙΑ

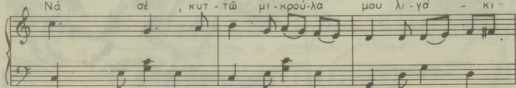
1 ΔΙΑΔΗΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ  
ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ ΑΘΗΝΑΙ

# Ο ΤΣΟΛΙΑΣ

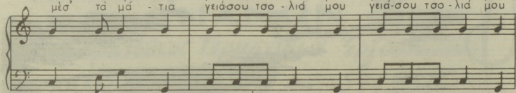
ΧΟΡΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ ΣΤΙΧΟΙ-ΜΟΥΣΙΚΗ  
Β. ΤΣΙΤΣΑΝΗ



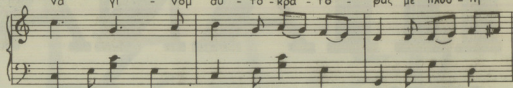
|     |     |       |     |    |      |      |     |      |     |       |     |
|-----|-----|-------|-----|----|------|------|-----|------|-----|-------|-----|
| Μιά | κοῦ | - κλα | μῆς | τῇ | γει  | - το | -   | νειά | τσο | - λιά | τῇ  |
| Μα  | χα  | -     | ρα  | -  | γιάς | ἀν   | ῆ   | -    | μου | -     | να  |
| Στῇ | με  | -     | τα  | -  | ξέ   | -    | νια | σου  | πο  | -     | διά |
| Νά  | σέ  | -     | κυτ | -  | τῶ   | μι   | -   | κρού | -   | λα    | μου |
|     |     |       |     |    |      |      |     |      |     |       | λι  |
|     |     |       |     |    |      |      |     |      |     |       | -   |
|     |     |       |     |    |      |      |     |      |     |       | κι  |



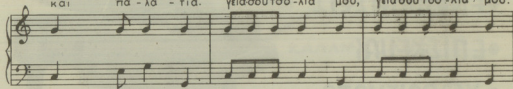
|      |     |   |     |   |      |      |   |     |     |   |     |     |      |   |     |     |   |     |     |
|------|-----|---|-----|---|------|------|---|-----|-----|---|-----|-----|------|---|-----|-----|---|-----|-----|
| νε   | φω  | - | νά  | - | ζουν | γειά | - | σου | τσο | - | λιά | μου | γειά | - | σου | τσο | - | λιά | μου |
| τά   | που | - | λου | - | σα   | γειά | - | σου | τσο | - | λιά | μου | γειά | - | σου | τσο | - | λιά | μου |
| ε    | να  | - | δρό | - | νο   | γειά | - | σου | τσο | - | λιά | μου | γειά | - | σου | τσο | - | λιά | μου |
| μίσ' | τά  | - | μά  | - | τια  | γειά | - | σου | τσο | - | λιά | μου | γειά | - | σου | τσο | - | λιά | μου |



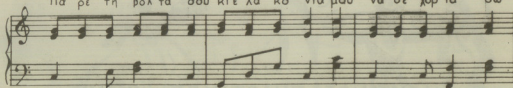
καὶ      σὸ      συρ - γιά - νι      σάν      θά      βγῇ τὰ κάλ - λη  
 μέ      σέ      -      να      κοῦ - κλα μου      γλυ -      κειά παγ-το - τει -  
 νά      κἀ      -      θω -      μαι      νά      σέ      κυτ -      τῶ καὶ νά      σέ  
 νά      γί      -      νομ'      αὐ -      το - κρά - το -      ρας μέ πλού - τη



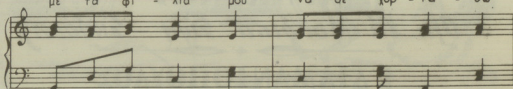
της      ὕου-μά - ζουν.      γειά-σου τσο-λιά      μου,      γειά-σου τσο-λιά      μου.  
 νά      θά ζοῦ - σα.      γειά-σου τσο-λιά      μου,      γειά-σου τσο-λιά      μου.  
 κα -      μα - ρῶ - νω.      γειά-σου τσο-λιά      μου,      γειά-σου τσο-λιά      μου.  
 καὶ      πα - λά - τια.      γειά-σου τσο-λιά      μου,      γειά-σου τσο-λιά      μου.



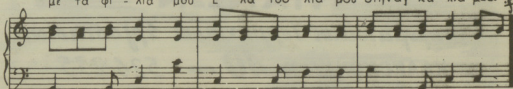
Πά ρε τὴ βόλτα σου κι' ἐλὰ κο ντά μου νά σέ χορτάσω



μέ τὰ φι - λιά μου νά σέ χορ - τὰ - σω



μέ τὰ φι - λιά μου ἔλα τσο λιά μου στήν' ἀγκάλιά μου.



# ΠΙΑΝΑ

- ΑΓΟΡΑΙ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ
- ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ
- ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
- ΧΟΡΔΙΣΜΑΤΑ



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

"ΑΡΜΟΝΙΑ"

*Όλα τὰ Μουσικά Σύνθη - Εκδόσεις*

Ι. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ειδικός Χορδιστής και Έπισκευαστής

ΠΙΑΝΩΝ

Διαγωνιστοῦχος Γερμανικῶν Ἐρχοβτασίων

ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 40 — 526.235

ΑΘΗΝΑΙ