

83

ΠΡΩΪ
ΜΕΣΗΜΕΡΙ
ΚΑΙ ΒΡΑΔΥ...
ΕΝΑ ΤΑΓΚΟ...



Στίχοι: Κ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ

Κ
Ρ
Η
Τ
Ι
Κ
Ο
Π
Ο
Λ
Α
Μ
Ο



for

Habanera

Μουσική: Ι. ΡΙΤΣΙΑΡΔΗ

ΠΡΩ Ϊ ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΚΑΙ ΒΡΑΔΥ

TANGO

ΣΤΙΧΟΙ
Κ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Ι. ΠΙΤΣΙΑΡΔΗΣ

Tango Moderato

FA - DO - SOL 7 DO -

Λέν πως γιατρέι ο

DO - SOL 7 DO - SOL 7 DO - DO -

χρό-νος κα-θε καρδιά που πο - νά μά τ'ης ψυ-χής μου ο πό-νος τό-σον και-φο δεν περ-

FA - DO - RET 6 dim.

- νά. Πάντα θυ-μά-μαι έ - σέ-να.. πόν-τα για σέ-να ρω-τώ.

SOL 7 DO - FA -

ζώ μέ τή θυμςί σου κι άκούω τη φωνή σου καθε στιγμή καθε λεπ - τό. Πρω-Ϊ με-ση-μέ-ρι και

FA - DO - SOL 7 DO -

FA - DO -

Copyright 1925 - for all countries by FRANCESCO DEBASTA Athens GREECE.

All rights reserved. International Copyright secured.

Διανομή πού ελάττω, θεωρείται η διαπραχίση

επώνυμ ή μερική πού πούλιν, ή και της μουσικής

Σ.Χ. η παρούσα έκδοσις έγραφή είσιζέως πρός εύκολία των άρχαρίων. Ι.Ρ.

Φ • 42 Δ • ΔΙΑΤΡΕΦΕΤΑΙ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΝΕΤΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗΝ ΑΝΕΤ ΑΒΕΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛ. ΕΤΑΙΡΙΑΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΗΡΑΙΩΝ 5 ΕΙΣΟΔΙΟΝ ΕΛΛ.Κ.Η.
ΤΟΥ ΔΕΥΤΟΥ ΕΤΕΡΕΥΣΗ ΕΚΔΟΣΗΝ ΤΗΝ ΠΑΡΟΝΤΗ ΕΤΕΡΕΥΣΗΝ ΚΕΡΕΤΕΡΕ
POUR TOUTE RAYE. PRINTED IN GREECE.

βράθυμαι ἐ - σέ - να ——— ἐ - σέ - να ——— ἐ - σέ - να. ——— Καίφευγαν αἶνες αἱ
 μέ-ρες τὰ χρόνια θλυμέ - να ——— θλυ-μέ - να ——— θλυ- μέ-να. ——— Καί - μα - ραι ζιτανάϊζι-
 - τῷ τὸ ἀ-κόσούτ' χα' - οἱ. ——— Ἐ - σέ - να θυμάμπρω-τ' με-στημέ-ρι καὶ βράι - δυ. ——— Πρω-
 - τ' με-στημέ-ρι καὶ βράθυμαι ἐ - σέ - να ——— ἐ - σέ - να ——— ἐ - σέ - να. ———
 - τῷ τὸ ἀ-κόσούτ' χα' - οἱ. ——— Ἐ - σέ - να θυμάμπρω-τ' με-στημέ-ρι καὶ βράι - δυ. ——— Πρω-

ΚΡΗΤΙΚΙΑ ΜΟΥ, ΚΡΗΤΙΚΙΑ, ΚΡΗΤΙΚΟΠΟΥΛΑ ΜΟΥ

ΣΤΙΧΟΙ
 Κ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ

HABANERA

ΜΟΥΣΙΚΗ
 Ι. ΡΙΤΣΙΑΡΔΗ

ἦ λ' α - θη - - ναι - α με - λ' α - ναι - α
 ἔ - ναι τὰ χεῖλα σου - εἰς τὰ φρονιά καὶ