



ΜΗΝ ΚΛΑΙΣ ΜΟΥΤΣΑΤΣΑ

Στίχοι Κ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ
Μουσική Ι. ΡΙΤΣΙΑΡΔΗ

(ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΑΛΗΘΙΝΗ)

Bequise

ten.

κλαίς μου - τσιτσιμνη κλαίς — πο - τε, μιάνηθα - να δέν θε - λω γιά μέ - να να κλά - ψης.

κλαίς μου - τσιτσιμνη κλαίς — κι - ρι μιάνηθα - να δέν τσιτσιμνη κλαίς —

— να - ψης Χω - ριό μου μπε - ρα, ά - δερ - μανεί - με ό - λαι. γεια. Πα - τρι ά - να - χα - τό - λο.

— γό μου να βλάπεις νυχτα με - ρα. Μην κλαίς μου - τσιτσιμνη κλαίς —

Οι άν - τρε σιό - θα πε - θαι - νουν μνά - χό με σολαρά. — άν - τρε

— άν - τρε,

Όλες τίς παγκόσμιες καί Ἑλληνικές
ἐπιτυχίες ἐκδίδει μόνον

δ

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

- | | |
|--|---|
| 1) BOLERO (Μολότοφ) | 14) J'IRAI JUSQU' AU BOUT DU MONDE
(Που νά ἔλθεις πάντα) |
| 2) MISIRLOU (Μισιρλού) | 15) HELLO MADEMOISELLE (Hello Δεσποινίς) |
| 3) PERHAPS...PERHAPS
QUIZAS...QUIZAS
ΠΑΤΙ...ΠΑΤΙ | 16) MANANA (Μανανά) |
| 4) MADEMOISELLE DE PARIS | 17) CLOPIN CLOPANT (Κουτά Στραβά) |
| 5) OU EST TU MON AMOUR (Πού θά βρωσθής) | 18) SAMBA BRESILIEENNE (Σάμπα της μόδας ή Σάμπα) |
| 6) UN JEUNE HOMME QUI CHANTAIT (Νέος τραγουδιστής) | 19) DANSE BALLERINE DANSE (Χορεύει Μπαλαρίνα) |
| 7) FIGALLE (Πιγάλλ) | 20) ADIOS PAMPA MIA (Αντίο Παίνα Αντίο) |
| 8) EMBRASSEMOMI (Πνίξε με στα φιλά) | 21) LA ULTIMA NOCHE (Θυγατέρα τη νύχτα αυτή) |
| 9) LA SÉINE (Φαλλισά) | 22) BABALU (Μπαμπάλου) |
| 10) JE TIR'MA REVERENCE (Αγάπησα σε αλλήθως) | 23) BONNA NOTTE ANGELO MIO (Καλή νύχτα ἄγγελέ μου) |
| 11) VIVE LE VENT (Ζωνέι, Άνιζ) | 24) COBARDI (Έχεις παραίξενα μάτια) |
| 12) LA MER (Α θάλασσα σου) | 25) DOS ALMAS (Δύο ψυχές) |
| 13) LA VIE EN ROSE (Όταν μέ κρατάς σφιχτά) | 26) BELLA BELLA MARIA |
| | 27) FANDANGO 28) ANGELIKA (Serenade) |

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

Πώς θά μάθετε εύκολα ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ Αί καλλιτέχναι
μέθοδοι μετεφράσθησαν εις την Ἑλλην. γλῶσσαν.

- | | |
|------------------------------------|----------------------|
| 1) ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ | ΥΠΟ ΜΠΕΚ ΚΑΙ ΧΕΡΟΛΗΤ |
| 2) ΜΕΘΩΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ Α.Β.Σ. | 1) ΚΟΥΡΤ ΜΑΡ |
| 3) ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ | " " " |

Ἐξεδόθησαν 10 ΑΛΜΠΟΥΜ περιέχοντα ἑκάστον 6 τεμάχια
ειδικῶς διασκευασθέντα δι' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1) Σ'ΑΓΑΠΩ ΚΑΙ ΣΕ ΜΙΣΩ | 14) ΦΥΓΕ |
| 2) ΣΙΓΑ...ΣΙΓΑ | 15) ΤΩΡΑ ΠΟΥ Σ'ΕΧΑΣΑ |
| 3) ΓΙΟΤΕ ΑΜΟΘΑ ΠΗ Σ'ΑΓΑΠΩ | 16) ΣΑΜΠΑ |
| 4) ΤΟ ΓΚΑΖΟΧΩΡΙ | 17) ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΠΟΛΕΜΩ |
| 5) ΦΑΝΤΑΣΙΑ | 18) Μ'ΑΡΕΣΕΙΣ Μ'ΑΡΕΣΕΙΣ |
| 6) ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΖΟΥΜΕ | 19) ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΠΟΥ ΧΤΥΠΑ |
| 7) Ο ΣΚΩΤΙΣΤΟΣ ΚΙ' Η ΜΑΡΙΩ | 20) ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΚΑΘΕ ΝΥΧΤΑ ΚΑΘΕ ΩΡΑ |
| 8) ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΕ ΘΥΜΑΜΑΙ
(ΣΤΑΣΟΥ-ΣΤΑΣΟΥ) | 21) ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ |
| 9) Η ΧΙΟΝΑΤΗ | 22) ΑΝ ΔΕΝ ΗΣΟΥΝΑ ΣΗΛΙΑΡΑ |
| 10) ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ | 23) ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ ΓΛΥΚΕΙΑ |
| 11) ΠΡΩΙ ΚΑΙ ΒΡΑΔΥ | 24) Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΜΟΥ |
| 12) ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΚΛΑΙΣ ΜΠΕΜΠΕΚΑ | 25) ΕΛΑ ΝΑ ΠΡΟΦΤΑΣΟΥΜΕ |
| 13) ΚΟΡΒΑΛΑ ΜΟΥ ΜΗΝ ΑΓΑΠΑΣ | 26) ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΜΕΣ'ΤΗ ΝΥΧΤΙΑ |
| | 27) ΚΛΕΙΣΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ |

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 ΤΗΛ. 22.876

Τά περίφημα Άθάνια Τσιγκό

ADIOS MUCHACHOS - JALOUSIE - LA CUMPARSITA - ILLUSION - VIOLETTA - BLUES SKY - DESTINO
EVOKACION - POEMA - DOLOR - PLEGARIA - NOCTURNO - SZERETE-E-MEG - DESENGANO-ETENAMENTE