

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΜΑΝΙΑΤΑΚΗ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ "ΝΑΪΛΟΝ" ΤΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

2^Α
ΕΚΔΟΣΙΣ

ΣΤΙΧΟΙ:
Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ

Μ' ΑΓΑΠΑ...
...ΔΕΝ Μ' ΑΓΑΠΑ
Ι. ΠΙΤΣΙΑΡΔΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ:

VALE HESITATION

Μ' ΑΓΑΠΑ; ΔΕΝ Μ' ΑΓΑΠΑ;

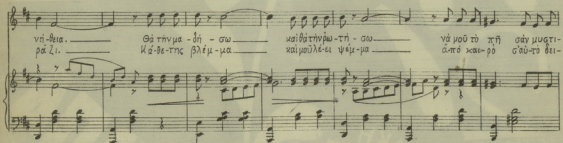
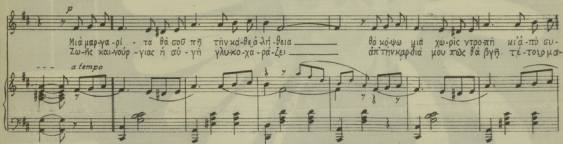
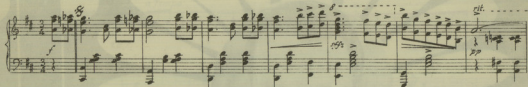
Τριχοί

Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ

Μουσική

Ι. ΡΙΤΣΙΔΑΚΗ

Valze Heritation



διὸ τῆς δέν χτυ-πᾶ καὶ κα-ροῦ-δού-ει. τὰ φύλ-λα - ρά - χι στὰ λυ-κα δά μου τὸ πονύ-προμα-τι-
 τό ε-ποι γρο-φτό ἢ μαί-ρα τὸ - χεῖ. ὁ-αὐς θά ῥω - θά τίς μα-θα καὶ ρω-τι-κά θά τρα-γου-

χά μου-ρου-ρι-στά λα-χτα-ρι-στά ψι - θυ - ρι - στά. M'á - γα - πᾶ; δέν μ'á - γα - πᾶ; M'á - γα -
 δά μη-πως μορ-φῶ κίε-γὼ πῶν τυ - χη μου νά ἰ-δῶ.

molto *tempo*

πᾶ; δέν μ'á - γα - πᾶ; νά κρι-θαλ - λω δέν ρεο-ρῶ, καὶ νά πο-φέ - ρω 7 - σὺς ναι, νά μ'á - γα - πᾶ.. μὲν τυ-

χὼν δέν μ'á - γα - πᾶ; προ-τι - μὲ νά μου τὸ πῆ καὶ νά τὸ ἐλ-ρω M'á - γα - πᾶ;

δέν μ'á - γα - πᾶ; M'á - γα - πᾶ δέν μ'á - γα - πᾶ;

rit molto

Μ'ΑΓΑΠΑ ΔΕΝ Μ'ΑΓΑΠΑ

MANZORÉ +
MINORÉ -

Valse Hesitation

ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

Μουσική
Ι. ΠΙΤΣΙΛΑΡΗ.

The musical score is written on ten staves in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'a tempo'. The score includes various chords and dynamics throughout.

Chords and dynamics indicated in the score:

- Staff 1: *f*, *sf*, La 7, Re +, Mi 7 $\frac{1}{2}$
- Staff 2: *La dim.*, La 7, La 7, Re +, La 7
- Staff 3: La 7, Re +, La 7, Re +
- Staff 4: Mi 7, La 7, La dim, La 7, Re +
- Staff 5: La 7, Re +, Re 7 $\frac{1}{2}$, Sol +, sol - b
- Staff 6: Re +, Si 7 $\frac{1}{2}$, mi 7 $\frac{1}{2}$, La 7 $\frac{1}{2}$, Re +
- Staff 7: La 7, Re +, Mi - $\frac{1}{2}$, La 7
- Staff 8: Re +, La 7, Si 7 $\frac{1}{2}$
- Staff 9: mi - $\frac{1}{2}$, La 7, Re +, Sol - b
- Staff 10: Re +, Si 7 $\frac{1}{2}$, Re +