

Κί' από λίχο, λίχο, λίχο (Γιο... Γιο... Γιο...) *Rumba*



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΓΓΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ

Μιά νέα επιτυχία των ^{ΑΦΩΝ} ΚΑΛΟΥΤΑ
από την Μουσική Κωμωδία του "REX"
"ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΑΝ ΚΙ' ΑΥΤΗ"

Στίχοι Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ
Μουσική Ι. ΡΙΤΣΙΑΡΔΗ

ΚΙ'ΑΠΟ ΛΙΓΟ, ΛΙΓΟ, ΛΙΓΟ

ΓΙΩΡΓΟΣ
ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

RUMBA

ΜΟΥΣΙΚΗ
Α. ΠΙΤΣΙΑΡΗΣ

Rumba Tempo

Το γιο το γιο το γιο

Σ'ελα-βά-γιας τό νη-σί ε-να χρώ-μα θα-λασ-σί

MAZY ΛΟΛΟΤΑ

— λάμπει στον ή-με-α - νό πού'χε'τ'απ'τ'ού-ρα - νό τόν ψω-το-πλημυ-ρι-σμέ - νο. Ε'ο-λες τίς άμφο-γία.

MAZY

Λιές — λου-λου-δά-τα-κο-πε-λιές — κά-θε θά-δω καρ-τε, ρού-νι καί νά'δου-με λαχ-τα, ρού-νι τόν πο-λυ-α-γα-πη-

μέ - νο κιόν έρ-θῃ καί φο - ρά στον λαι-μό του λου-λού - δια θ'ά-κου-στουν τρυ-φε-

Copyright 1960 for all countries by Mich. Giannopoulos, Athens, Greece. Tous droits d'exécution, reproduction, production, internationale copyright secured. All rights reserved. Αναπρωτεται η δημόσια εκτέλεση και η αναπαραγωγή και η παραγωγή του έργου. All rights reserved.

πά τῆς ἀ-γάπης τρα-γου-θία ἀ-μα-λιά μιά-μα-λιά καὶ χυ-ρὸς νὰ νηρα-

ποῦ-νε θα χορ τὰ σουν φι-λιά· καὶ γλυ-καὶ θα τὰ ποῦ-νε πό, γιό γιό γιό γιό-

πό, γιό, γιό, γιό, γιό-αι-κὲς μας θα-ναί- τῆς ἀ-γάπης οἱ βρα-δυέες.

πό, γιό, γιό, γιό, γιό-γιό, πό, γιό, γιό, γιό-πό-σο με-θα-ναί-

ἀ-πό ἐ-ρω-ταὶ καρ-διές κιὰ πό-λι-γο, λι-γο κιὰ πό-λι-γο, λι-γο, κιὰ πό-λι-γο, λι-γο, λι-γο, τό-τε γί-νεται πο,

λύ-τὴν καρδιά μου σου ἀ-ναί-γω, καὶ ἀ-δύ-να του νὰ φύ-γω για-τί πάντα εἶ-ναι λι-γο τῆς ἀ-γά-πης τό-φι. λί.

**Όλες τις παγκόσμιες καί Έλληνικές
έπιτυχίες εκδίδει μόνον**

ο

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

- 1) BOLERO (Μπολέρο)
- 2) MISIRLOU (Μισιρλού)
- 3) PERHAPS...PERHAPS
QUIZAS...QUIZAS
FIATI...FIATI

- 4) MADEMOISELLE DE PARIS
- 5) OU EST TU MON AMOUR (Πού θά βρω αγάπη)
- 6) UN JEUNE HOMME QUI CHANTAIT (Ένας νέος τραγουδιστής)
- 7) PIGALLE (Πιγκάλλ)
- 8) EMBRASSEMOMI (Πιάσε με στα φιλά)
- 9) LA SEINE (Φαλμαρκ)
- 10) JE TIR'MA REVERENCE (Παύση σε αλληθύνω)
- 11) VIVE LE VENT (Άνεξί, Άνεξί)
- 12) LA MER (Αν θαλάσσα σου)
- 13) LA VIE EN ROSE (Όταν με κρατάς σφιχτά)

- 14) J'IRAI JUSQU' AU BOUT DU MONDE
(πού να βρεις ταίρι)
- 15) HELLO MADEMOISELLE (Hello δεσποινίς)
- 16) MANANA (Μανιόνα)
- 17) CLOPIN CLOPANT (Κουτσά, Στραβά)
- 18) SAMBA BRESILIENNE (Έίναι τις μάσες η Σάμπα)
- 19) DANSE BALLERINE DANSE (Χορεύει Μπαλλερίνα)
- 20) ADIOS PAMPA MIA (Αντίο Πάμπα Άντιο)
- 21) LA ULTIMA NOCHE (Θυμήσου τη νύχτα αυτή)
- 22) BABALU (Μπαμπάλου)
- 23) BONNA NOTTE ANGELO MIO (Καλή νύχτα άγγελι μου)
- 24) COBARDI (Έχεις παρσίμενα μύτια)
- 25) DOS ALMAS (Δυό ψυχές)
- 26) BELLA BELLA MARIA
- 27) FANDANGO 28) ANGELIKA (Serenade)

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

**Πώς θά μάθετε εύκολα ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ Αί καλλιέγραι
μέθοδοι μετεφράσθησαν εις τήν Έλλην γλώσσαν.**

- 1) ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ υπο ΜΠΕΚ και ΧΕΡΟΛΗΤ
- 2) ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ Α.Β.Σ. " ΚΟΥΡΤ ΜΑΡ
- 3) ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ " " "

Εξεδόθησαν 10 ΑΛΜΠΟΥΜ περιέχοντα έναστον ο τεμάχια
ειδικώς διασκευασθέντα δι' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

- 1) Σ'ΑΓΑΠΩ ΚΑΙ ΣΕ ΜΙΣΩ
- 2) ΣΙΓΑ...ΣΙΓΑ
- 3) ΓΙΟΤΕ ΑΜΟ ΘΑ ΠΗ Σ'ΑΓΑΠΩ
- 4) ΤΟ ΓΚΑΖΟΧΩΡΙ
- 5) ΦΑΝΤΑΣΙΑ
- 6) ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΖΟΥΜΕ
- 7) Ο ΣΚΩΤΙΣΤΟΣ ΚΙ' Η ΜΑΡΙΩ
- 8) ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΕ ΘΥΜΑΜΑΙ
(ΣΤΑΣΟΥ...ΣΤΑΣΟΥ)
- 9) Η ΧΙΟΝΑΤΗ
- 10) ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ
- 11) ΠΡΩΙ ΚΑΙ ΒΡΑΔΥ
- 12) ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΚΛΑΙΣ ΜΠΕΜΠΕΚΑ
- 13) ΚΟΠΕΛΛΑ ΜΟΥ ΜΗΝ ΑΓΑΠΑΖ

- 14) ΦΥΓΕ
- 15) ΤΑΡΑ ΠΟΥ Σ'ΕΧΑΣΑ
- 16) ΣΑΜΠΑ
- 17) ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΠΟΛΕΜΩ
- 18) Μ'ΑΡΕΙΣΙΣ Μ'ΑΡΕΙΣΙΣ
- 19) ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΠΟΥ ΧΤΥΠΑ
- 20) ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΚΑΘΕ ΝΥΧΤΑ ΚΑΘΕ ΠΡΑ
- 21) ΤΑΡΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΒΙΖΑΙ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
- 22) ΑΝ ΔΕΝ ΗΙΣΤΩΝΑ ΣΗΛΙΑΡΑ
- 23) ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ ΓΛΥΚΕΙΑ
- 24) Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΜΟΥ
- 25) ΕΛΑ ΝΑ ΠΡΟΦΤΑΣΟΥΜΕ
- 26) ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΜΕΣ'ΤΗ ΝΥΧΤΙΑ
- 27) ΚΛΕΙΣΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 ΤΗΛ. 22.876

ADIOS MUCHACHOS - JALOUSIE - LA CUMPARSITA - ILLUSION - VIOLETTA - BLUES SKY - DESTINO
ENCACION - POEMA - DOLOR - PLEGARIA - NOCTURNO - SZERETE-E-MEG - DESENGANO-ETENAMENTE