

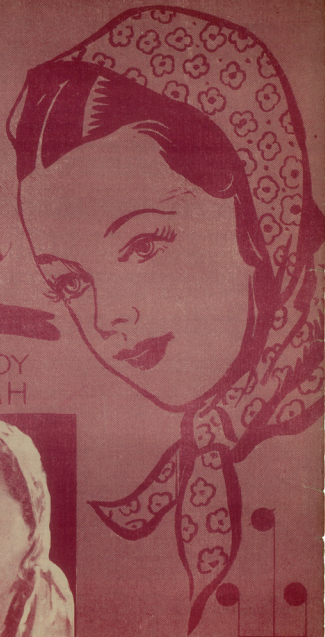
Η
Θυμιοίλα

Η ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ

ΧΩΡΙΑΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Στίχοι Μ. ΤΡΑΪΦΟΡΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ Γ. ΡΙΤΣΙΑΡΔΗ



Βένιτο

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΓΓΑΝΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΑΘΗΝΑ

Αφιερωμένο στην Σοφία Βέμπο

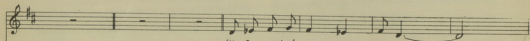
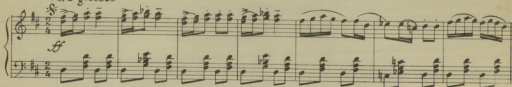
Η ΘΥΜΙΟΥΛΑ Η ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΑ

ΣΤΙΧΟΙ
Μ. ΤΡΑΥΛΟΡΟΥ

ΧΩΡΙΑΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

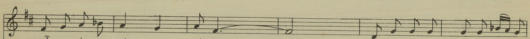
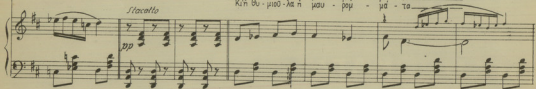
ΜΟΥΣΙΚΗ
Ι. ΠΙΤΣΙΑΡΔΗ

All ♩ *giacoso*

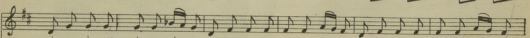
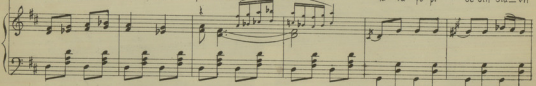


Ἡ θυ-μιού-λα ἡ μου - ρομ - μα - τα
κ' ἡ θυ-μιού-λα ἡ μου - ρομ - μα - τα
κ' ἡ θυ-μιού-λα ἡ μου - ρομ - μα - τα
κ' ἡ θυ-μιού-λα ἡ μου - ρομ - μα - τα

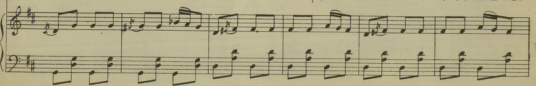
Staccato



πού-χε μόν-να τῆ ἴτα - μα - τα ἔ - βα - ρέ - θη - κς τῆ στά - νη
πού-χε μόν-να τῆ ἴτα - μα - τα πού τρα-γού-δα - γε στ' ἄ-λυ-νια
πού-χε μόν-να τῆ ἴτα - μα - τα πού-παν ἦρ - θε μετ' ἡν πο - λι
πού-χε μόν-να τῆ ἴτα - μα - τα ἔα - να - γύ - ρι - σε στὴ σά - νη



τὸ πυ-ρὸ καὶ τὸ μορ-τὶ νι τὰ βου - νά καὶ τὰ περ - βέ - λια τὸ βα - νά - σι καὶ τὸν κῶλ - λια.
καὶ πυ-καί - να - γε τὰν-δὲ - νια κιέ - λε - γας γιγύ - το πύ - να - γιά - μου τρεῖ - ναι τοῦ - το.
τῆς ἁ - γέ - σαν ὁ - λας κιοῦ - λαι σὲ - ναμ - πό - τὰ με σο νόχ - τια μιλεῖ-γχι-κε σὲ - νας τὸ δὲ - χτια.
στὸ χω-ρὸ καὶ στὸ μορ-τὶ νι στὰ βου - νά καὶ στὰ περ - βέ - λια στὸν θα - να - σι καὶ στὸν κῶλ - λια.



Copyright 1948 for all countries by MICH. GASTANOS, ATHENS.
International Copyright Secured - All Rights Reserved.

M. 2257 G.

Printed in Greece. This work is executed, reproduction - translation
radio-diffusion et arrangement réservés pour tous pays.
ΕΚΔΟΣΗΤΗΣ Η ΜΑΧΙΣ ΕΡΜΗΝΕΥΣ ΚΑΙ Η ΑΝΑΦΟΡΑ ΕΝΤΕΛΕΙΣ
ΑΝΘ ΤΗΣ ΑΡΤΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΡΤΙΣ

Mál·la ló-giaí· - γε μπουχ·τί·σαι τίς κα·τεί·κας και τὰ γι·δια κί·ε·γε βα·ρε - θη·νὰ βλέ·πει βρέ· τὰ ἱ·δια
 Ἡ θυ·μιό·λαή· μου·ρογ· - μα·τα ποῦ·γε βα·ρε - θη·τῇ στα·νῇ τὸ λα·νὰ·ση και·τον· Νά·κλα· τὸ γε·νὰ και·
 πού· τίς·φι·λα· - γε τὸ χρί·λη, που·τῇ·χρί·δου ε· τὸ γε·ρι· πού·τίς·έ·μα - θε·έν· τέ·λει· πὰς τὸ·τρι·βουν
 ἐλ· - να·γύ·ρι· - σε μ'δ· - γὰ·πη· στίς κα·τεί·κας καί·τὰ γι·δια και· ξα·νὰ·ρι· - σε·ή·θυ· μιού·θα· βρέ· τὰ ἱ·δια

Musical notation for piano accompaniment, first system.

και τὰ ἱ·δια *meno rit.* *a* *a* *ax* και μιού·σας·προ· ντυ·
 τὸ μπος· - τὰ·νι *U* - ταν· ἥρ· - θε
 τὸ πι· - πέ·θ και τὴν *a* - φη·
 και τὰ ἱ·δια Κι·ὸ - πὸ τὸ - τε

Musical notation for piano accompaniment, second system.

μέ· - νη σκά· λη. *a tempo* 1. 2. 3. *sf*
 μέ·ς στήν πό· λη. *sf* Ἐ· κα·τέ· θη· - γε στή πό· λη.
 σε· τῇ μαύ· σπ. *sf* τίς α· - γέ· - σαν ὁ - κες κί·ε·λοι.
 κα· μιὰ σκά· λη. *sf* κι·ά·λη·κε·ί· - νας πῇ· γε ναύ·ρη.
sf ἀν· κα·τέ· θη· - γε στήν πό· λη.

Musical notation for piano accompaniment, third system.

Musical notation for piano accompaniment, fourth system.

ff accel. *le. ran. do secco.*

Όχι τής παγκόσμιας κινηματογραφικής
επιτυχίας εκδίδει μόνον ο

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

JALOUSIE - LA COMPARSITA - ILLUSION - VIOLETTA - BLUE SKY

- | | |
|---|---|
| 1) I'M MAKING BELIEVE
(ΣΕ ΒΛΕΠΩ ΣΑΝΑ) | 10) I WITH I KNEW
(ΔΕΝ ΣΕΡΩ ΕΓΓΩ) |
| 2) BLUE TAHITIAN MOON
(ΣΩΗ ΧΡΥΣΗ) | 11) A WEEK END IN HAVANA
(ΓΑΤΑΡΕΣ ΣΤΗ ΧΑΒΑΝΑ) |
| 3) I HAD THE GRAZIE/T DREAM
(ΤΟΝΕΙΡΟ ΑΓΑΠΗΣ ΤΡΕΛΙΟ) | 12) TROPICAL MAGIC
(ΜΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΝΥΧΤΑ) |
| 4) I LIKE TO BE LOVED BY YOU
(ΑΓΑΠΗ ΑΠΟ ΣΕΝΑ ΖΗΤΩ) | 13) THE PAN AMERICAN WAY
(ΚΟΙΝΑ ΣΕΝΑ ΚΟΙΝΑ ΜΟΝΟ) |
| 5) YOU'R MY LITTLE PIN UP GIRL
(ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ ΜΟΥ ΓΑΥΚΟ) | 14) YOU'LL NEVER KNOW
(ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΜΑΘΩ ΠΟΤΕ) |
| 6) ONCE TOO OFTEN
(ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ) | 15) ALWAYS IN MY HEART
(ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ) |
| 7) I'VE GOT A GAL IN KALAMAZOO
(ΚΑΛΑΜΑΖΟΥ) | 16) TICO TICO |
| 8) ACCAPULCO (ΑΚΑΠΟΥΛΚΟ) | 17) YOU BELONG TO ME HEART
(Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΣΟΥ ΑΝΗΚΕΙ) |
| 9) THE MORE I SEE YOU
(ΣΑΝ ΣΕ ΚΥΤΑΖΩ) | 18) KISS ME AGAIN
(ΘΙΛΑ ΜΕ ΣΑΝΑ) |

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

- | | |
|---|---|
| 19) AMOR AMOR
(ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΓΑΥΚΙΑ) | 26) SOUTH AMERICAN WAY
(ΧΑΤ-ΠΙ-ΧΑΤ-ΠΙ ΜΑΤΕΜΕΝΗ ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ) |
| 20) THREE CABALLEROS
(ΤΡΙΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΚΑΡΔΙΑ) | 27) IN MEMORY I'M HOME AGAIN
(ΘΑΝΩ ΤΩΣ ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ ΤΑΚΩ ΣΑΝΑ) |
| 21) TABOU | 28) WALKING IN MY SLEEP
(ΕΝΑ ΣΩΤ ΣΙΑ) |
| 22) MEXICO | 29) AMAPOLA |
| 23) BAIA | 30) MEXICALI ROSE |
| 24) DON'T FENCE ME IN
(ΕΓΩ ΚΑΙ ΣΥ) | |
| 25) SWEET DREAMS
(ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ) | |

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

- | | |
|---|--|
| 31) ROSANA | 38) SHOO SHOO BABY |
| 32) ALONG THE NAVAJO TRAIL
(ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΚΑΡΔΙΑ) | 39) MY PRAYER (ΘΑΠΡΩ) |
| 33) THE GIPSY (ΤΣΙΓΓΑΝΑ) | 40) BEGIN THE BEGUINNE |
| 34) I DREAM OF YOU
(ΜΑΝΤΟΤΕΙΝΑ ΤΟΝΕΙΡΟ ΜΟΥ ΕΙΣΑΙ ΣΥ) | 41) INDIAN LOVE CALL |
| 35) TEN PRETTY GIRLS
(ΤΕΣΠΕΡΙΝΟΜΑ ΣΑΝΩ) | 42) OH ROSE MARI I LOVE YOU |
| 36) ROSITA | 43) AT THE BALALAÏKA
(ΜΕΣΤΗ ΜΠΑΛΑΛΑÏΚΑ) |
| 37) IN THE MOOD
(ΣΤΟ ΚΟΡΟ ΤΟΥ ΜΠΟΥΤΖΙ-ΒΟΥΤΖΙ) | 44) ALWAYS
(ΕΙΣΕΝΑ ΒΑΡΑΝΑ ΑΙΩΝΩ) |

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΣΤΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 ΤΗΛ. 22.876