

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ "ΑΘΗΝΕΕΣ"
ΟΙ ΚΟΡΩΝΗΣ ΦΙΛΑΝΔΡΟΣ

Ε, ΡΕ ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ!

ΣΤΙΧΟΙ
Α. ΠΛΩΜΑΡΙΤΗ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ
ΚΑΝΤΑΔΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΙΩΣΗΦ ΡΙΤΣΙΑΡΔΗ

ΔΙΣΚΟΣ
ΑΘΗΝΕΕΣ
ΑΡ. 5023



ΕΙ ΠΕ ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ

(ΕΙ ΡΕ ΤΙ ΚΑΝΙ ΤΟ ΚΡΑΣΣΙ)

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ-ΚΑΝΤΑΔΑ

Στίχοι

ΑΝΤ. ΡΑΔΜΑΡΙΤΗΣ
Lyric by A. PLOMARITIS

Μουσική

Ι. ΠΙΤΣΙΔΑΡΗΣ
Music by N. RICHTARDIS

T^o di Habanera

Ε. γώ δὲν ἔπει. να κρα. σί 'Ε. γώ δὲν ἔπει. να κρα. σί γ' αὐ.

γώ δὲν ἤ. μου. να μπε. κρῆς δὲν εἶχ' ἁ. δειά. σ' αὐ. τε μι. σὴ πο. τέ μου ἡ κα. το. στὰ. ρι...
τὸ νὰ ὀ. ψε. σαι ἔ. σὺ πού μέ πα. ρέ. α τῇ μι. σὴ γιὰ σέ. να μὲ. νο. τί. νω!

Μὰ γιὰ χα. τῇ. ρι. μῶς μι. κρῆς πέντ' ἔ. ξη ἡ. πι. ρά. μα. νο. τῆς κί' ὦ
καὶ νὰ τὸ κρυψωδὲν μπο. ρῶ κά. δε σι. γι. μὴ σέ. λα. χτα. ρῶ κί' ὦν

κό. σμος χα. θη. κε εὐ. θὺς γιὰ τῇ δι. κή της χα. ρι. Εἰ πὲ τί
δὲν σέ ζω. τρελλὸ μι. κρό εὐ. θὺς σου. πὶ δά γι. νω.

poco rubato
rall.
a tempo
poco rubato

Copyright 1963 for all Countries by Fe. PEPANIS, Athens
All rights reserved - INTERNATIONAL COPYRIGHTS
ΑΡΧΗΤΕΚΤΟΝΟΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗΝ ΕΚΔΕΙΞΕ ΤΟΝ ΣΤΕΦΑΝΟΝ ΚΑΡΑΚΩΣΤΗ

PRINTED IN GREECE. ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΚΡΑΣΣΙ - ΑΡΧΗΤΕΚΤΟΝΟΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗΝ ΕΚΔΕΙΞΕ ΤΟΝ ΣΤΕΦΑΝΟΝ ΚΑΡΑΚΩΣΤΗ
ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ ΚΑΝΤΑΔΑ - ΑΡΧΗΤΕΚΤΟΝΟΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗΝ ΕΚΔΕΙΞΕ ΤΟΝ ΣΤΕΦΑΝΟΝ ΚΑΡΑΚΩΣΤΗ
ΣΗ ΠΡΑΓΜΑΤΟΝ ΑΝΤ. ΡΑΔΜΑΡΙΤΗΣ, ΣΤΕΦΑΝΟΝ ΚΑΡΑΚΩΣΤΗ

κά νει τὸ κρασί — Πολὺς φο. ρές — μεῖο μι. σή — Ὁ. λα τὰ πρό. γμα. τα τ' ὁ

SOL+ LA- SOL+ RE7 SOL+

accel. . . le. . . rando rall.

πλά — θάλεις δι. πλά — θάλεις δι. πλά — κιά. πὺ ὁ γό. πη σὺν πο. νὰς —

accel. . . le. . . rando rall.

SOL+ p 7 RE7 SOL+

— Ἀρ. κεῖ νὰ πῆς, μεῖος ξε. χνάς πολ. λές φο. ρές — μεῖο μι.

SOL+ 7 RE7 LA- HI7 LA RE7 SOL+ RE7

ὦν — Ἐ! Ρέ τὶ κά νει τὸ κρα. σί

SOL+ RE7 SOL+ RE7 SOL+

2. E- σί!

SOL+ LA- SOL+ RE7 SOL+ SOL+ RE7 SOL+

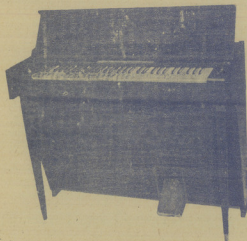
EXCELSIOR

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

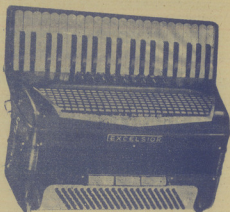
Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΓΕΝΙΚΑ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἤλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργεστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο·Ντο) 72
μπάσα σέ 6 σειρές (Re μπε Μινόρε·Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα—μπάσα—Ἀκόρντο ματζόρε—
μινόρε—Σέπτα—ντιμινουέττα 5 ρεζίστρα—
Σουρντίνα—Ρεζίστρο γιά βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μασόν ἢ Κορυδιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο·Ντο) 9
Ρεζίστρα—Ρεζίστρο γιά βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ μασόν ἢ κορυδιά.
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρές μπάσα (βαλιτσάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλιτσάκι).

Κατάλληλα γιά μικροὺς καὶ μεγάλους
γιά Ἐρασιτέχνους καὶ Ἐπαγγελματίας γιά
Ἐκκλησίες—Σχολεῖα καὶ Χωρεδίες.