



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΓΓΑΝΟΥ
ΣΤΟ
ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ



Τὸ νέο βουξέ των Ἀθηνῶν ΚΑΛΟΥΤΑ

ΓΙΑ ΕΝΑ "ΕΡΩΤΑ" ΜΟΥ

ΤΑΓΚΟ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΒΕΜΠΟ
ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΩΝ Κ.Κ. ΓΙΑΛΑΜΑ-ΜΠΕΖΟΥ

Μουσική

Ι. ΡΙΤΣΙΑΡΔΗ

ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ

ΤΑΓΚΟ

Στίχοι
ΓΙΑΛΑΜΑ - ΜΠΕΖΟΥ.

Μουσική
Ι. ΠΙΤΣΙΛΑΡΗ.

Tº di Tango Argentino.

1. Πρίνος για πρίμου μινόν σόν.
2. Μωό χα μω, γέλα σες γλυ.

ACCORDEON
MATE. +
MIN. -

ΦΑ + PE7 NTO+ AA7 PE- ΣΟΛ7 NTO+ΣΟΛ NTO+

·τη δέν φαν. τα. λό. μου πύς ή γή κρύ. βει μιά τό. ση. ό. μορ. για
·κά κι' αν. δι. εσθ. γή. μα. γου. τι. κα. κι' ό. α. φη. λά. τόν. ού. πα. νό

ΦΑ - ΣΙb7 Mib+ LAB+ NTO7 ΦΑ -

τάν. πα. ρα. δει. σου. ζω. γου. για! Πά.ς μ' έ. να. βάλ. μα. σου. έ. μω. 'Ο. να. σια. τά. λα. ξε. ρυθ.
λί. λικ.ς. φο. ρός. πιά. για. τει. νό. 'Ρα. θε. σόν. ρο. δού. έ. μω. και. κα. τι. μου. πτε. στην. καρ.

ΣΟΛ7 LAB+ ΣΟΛ+

·μό. και. τα. π' α. γα. πη. μου. χρυ. ση. "Ο. ή. ζω. ή. μου. εί. σ' - ού.
·διά Πά.ς. ό. α. γυ. πιά. μω. νο. σο. πό. Νά. σ' α. γα. πιά. να. σ' α. γα. - πιά.

MIb+ LAB+ NTO7 ΦΑ- poco rit. a tempo

·πά. σέ. να. έ. τά. μου. λν. δι. ζει. ή. χα. ρά. μου. Μω.ό. σ' α. ό. νει. - ρά. μου.

ΣΟΛ7 ΦΑ+ NTO+ AA7 ΣΟΛ7

Copyright 1953 for all Countries by MICH. GAEFANOS, Athens - GREECE.
All rights reserved - International Copyright Secured.
ΑΝΤΙΦΩΝΙΑ ΤΩ ΕΛΛΗΝΙΚΩ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΤΕΡΩ ΕΤΕΙ ΚΑΝΕΛΛΑ

Μ. 2500

ΤΙ ΜΗΤΕΡΕ ΠΕΡΙΦΟΡΕΙΟΝ ΤΑΥΤΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΕΙΣΤΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΕΙΣΤΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΕΙΣΤΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΕΙΣΤΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΕΙΣΤΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΕΙΣΤΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

την χά. θε βρα. δυά
 Για σέ, να στά χλώ, νια
 Λα. λοῦ. νε τ' αἴ. δό. νια

ΝΤΟ+ ΣΟΛ7 ΜΙ7 ΛΑ-

Καί η σε. λη. νη. α. πα. λᾶ, γέρ. νει πὸ χα. μη. λᾶ καὶ γιὰ σέ μου μι. λᾶ

ΦΑ+ ΝΤΟ+ ΛΑ7 ΡΕ- ΣΟΛ7 ΝΤΟ+

ΣΟΛ7 ΦΑ+ ΝΤΟ+ ΛΑ7 ΣΟΛ7

Για σέ, να στά χλώ, νια
 Λα. λοῦ. νε τ' αἴ. δό. νια
 Καί η σε. λη. νη. α. πα.

ΝΤΟ+ ΣΟΛ7 ΜΙ7 ΛΑ- ΦΑ+

2x rall.
 λᾶ, γέρ. νει πὸ χα. μη. λᾶ καὶ γιὰ σέ μου μι. λᾶ.

1. 2.
 2x rall.
 ΝΤΟ+ ΛΑ7 ΡΕ- ΣΟΛ7 ΝΤΟ+

