

ΣΤΗΝ ΡΙΤΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΠΟΥ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΣ
ΣΤ. ΑΡΕΝΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

ΚΑΛΟ
ΤΑΓΚΟ

ΟΛΟ

ΑΝΕ



ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΒΕΒΑΡΗΣΗ
ΤΟ ΤΣΑΡΟΥΧΙ
ΣΤΙΧΟΙ: ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ-ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ:

Ι. ΡΙΤΣΙΑΡΔΗ

4r 15

ΑΝΤΕ ΣΤΟ ΚΑΛΟ

TANGO

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΕΜΙΚΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΝ "ΤΣΑΡΟΥΧΙ".

ΣΤΙΧΟΙ

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ - ΣΠΥΡΙΔΟΠΟΥΛΟΣ.

1888 *Halbblut*.

ΜΟΥΣΙΚΗ

I. ΠΙΤΣΙΛΑΡΗ.

1. Τώ, ρα πού
2. Τό κα, θε

φεύγεις, μα, κρύα μου, κα. λέ. μου... να πάς στο γλέντι κι' εσύ, τού πο, λε. μου. — για τή Πα.
γραμμά σου τ' α. γα. πη. μέ. νο... μέ τι λαχ. τά. ρα. θά το πε. ρι. μέ. νω... θά το δια

τρί, θα ή γλυκεία εὐ. κα. λεῖ. — Ἄς ὠμί, σου! ε. να. α. κό. μα. φι. λί. — Ἰτό χω. ρις.
θά. ζω. χι. λια. δεσ. φο. ρες — και τό. τε πό. ες θα νοιώθω χα. ρες — μέ τι κα.

μά μας αὐ. τό. νε. ὅν κλαί. ω — μέ χα. μο. γέ. λοιό, Ἀ. ντί - ο, σου λέ. ω — Πάν. τα. ἡ καρ.
μα. ρι. ες ὁ. ποιόν ρω. τά. εἰ — θά λέω κα. λός μου, κί. αὐτός πο. λε. μα. εἰ. — Κρα. τὰ στο

δι' μου σε σε θα πε, τῶ, ——— κι' όπου καί νῦν· θα εἶ, νε κον, τὰ: "Ἄντε στο κα.
 ξε-ρι του φε. κι' αὐ. τὸς. ——— γιὰ τὴ νῆ· ἀνδρας σωστος, δυ. να. τὸς.

λό κ' η Πα. να. για μα. ζι σου, ——— "Ἄν. τε στο κα. λό κ' η σε. φι μου δι.

κη σου ——— σ' ἄ. πο. χαι. ρε. τῶ ——— χω- ρις καὶ. μό και πο. νο ——— κί ενα σου η.

τῶ ——— νὰ μέ θυ. μᾶ. σαι μό. νο ——— "Ἄν. τε στο κα. λό και μί ἄγ. αλ. ἰά. νοι.

χτη ——— θὰ σε πε. ρι. μέ. νη ——— νὰ σε σφι. ζη. ——— ΝΙ. ΚΗ. ΤΗ! ———
rall.

ΉΧΑΡΑ και Ή ΕΥΘΥΜΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙ' ΕΛΛΑΔΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ
Μόνον με τὴν ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ **"ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"**



ΟΡΧΗΣΤΡΑ №1 ΔΡ 80.
" " " №2 " 130.
" " " №3 " 150.



ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ ΔΡ 1 ΔΡ 325
" " " ΔΡ 2 " 375
" " " ΔΡ 3 " 415



ΟΡΧΗΣΤΡΑ №4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ
ΑΚΟΜΠΛΙΑΓΜΕΝΤΑ ΔΡ 400
ΜΕΓΑΣΦΑΡΜΟΝΙΚΑ ΔΡ 450

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" № 1, 2, 3 υπάρχουν εις όλους τους τόπους και κωμάρκας ΜΑΤΖΟΡΕ
Η ΜΙΝΟΡΕ ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΗ ΕΝΔΕΥΣΙΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΕΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΔΕΥΡΕΩΝ.

ΜΕΤΑΛΛΑ



ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ
ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ"
ΕΧΕΙ 2 ΧΕΙΡΑΣ ΦΩΝΩΝ ΧΡΗΣΙΜΕΝΕΣ ΥΠΑΡΧΕΙ
ΕΙΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. ΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕ ΠΡΟ-
ΝΟΜΙΟΛΟΓΟΙ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ
ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΣΥΣΤΗΡΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ
ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΕΠΙΠΡΕΙΑΡΧΕΥΣΕΩΣ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ

ΜΕΤΑΛΛΑ №1 ΜΕ 28 ΦΩΝΕΣ ΔΡ 100.

" " " №2 " 32 " " 140.

" " " №3 " 40 " " 160.

ΧΟΝΕΡ-ΜΠΑΝΤ
ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ
ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΕΣ ΕΙΣ ΑΠΟΛΥΣΙΝ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡ-
ΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ
ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ 55. ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ "ΤΣΙΤΣΙΖ"

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ ΚΑΙ ΚΩΜΑΡΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



BEST-ΠΟΚΕΤ-ΧΑΡΠ
ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ. 55.

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ. ΛΕ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΠΩΛΕΣΙΝ HOHNER
ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΚΑΙ ΒΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΗΣΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΠΟΦΕΥΓΤΕ ΤΑΣ ΑΝΟΜΙΜΗΤΕΣ

ΟΙ ΤΩΝ ΣΥΜΒΟΛΩΝ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΕΤΟΥΝ ΑΠΟΤΕΛΕΜΑΤΩΣ ΤΟ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΥΑ.
ΕΠΙΓΡΑΦΗ Η ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΕΠΙ ΠΙΣΤΩΣ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΞΩΣΤΑ ΑΠΟΔΟΣΗ ΑΝΕΞΟΣ.

ΣΥΝΕΤΙΜΗΝ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ
ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΜΟΝΟΝ ΔΡΚ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΡΕΑΝ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία διανομής παρακαταθήκη
Μουσικού Οίκου **ΓΑΡΡΑΝΟΥ** Στάδ. Φραγκέλου 10
Αθήνα ΤΗΛ. 22-876