

ΔΥΟ ΔΑΚΡΥΑ
ΑΠΟ
ΤΑ
ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ

ΚΑΝΤΑΔΑ

ΣΤΙΧΟΙ

ΜΙΜΗ ΞΕΝ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΓΙΑΓΚΟΥ Ε. ΛΑΟΥΤΑΡΗ

SSSSS RRRR

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Α. Β. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

Το τραγούδι ειναι δια πρώτην φοράν Οί κ.κ. Ξ. Ντεσσεκουάλ, Π. Λιβανός, Ι. Σαχραφός,
εἰς τὸ Διημ. Θέατρον Πειραιῶς εἰς τὴν Συνεσπλιαν τοῦ κ. Γιαγκου Λαουτάρη τῇ 16. Μαρτίου 1930

ΔΥΟ ΔΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ

ΚΑΝΤΑΔΑ

ΣΤΙΧΟΙ *Moderato*

ΜΙΜΗ ΞΕΝ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΓΙΑΓΚΟΥ ΕΜΜ. ΛΑΟΥΤΑΡΗ

Fine Andante

Tempo III.

Δυό δά κρῖν' πό τ'ά Μά τ'α σου... Ιτό χῶ μ'α'

θαύ νυ λῶ νι τ'ά πού μπορ φα τριῶν τ'ά φυλ'

baritono

λα — α γά πη μου α γά πη μου αν θω — νε — κ' ε των τό

rit.

a tempo

χά μο γέ — λαια σου, ζωο πί λει ται τρυ γό —

ρω α πό τά χεί τά χεί — λη σου,

Πέρ νουν Δρο σιά και κ' — πο Πέρ νουν Δρο σιά και κ' — πο

του ήλιου μία άχτίδα σε φίλησε σέμα
 και λίγο μίλι, έσταξε (απ' τό φιλί) στο χώμα
 άμείωως ξεπιτάχτηκαν άρώματα στη φύσι
 ένα λουλούδι όλόασπρο (ό κρίνος ε'χ' άνθίσει)
 Τό ρόδο απ' τά χείλη σου έπήρε τ' άρωμά του
 κι' απ' τό όλόασπρο σου τό καρμί ό κρίνος τή θωριά του
 Μά και τά δύο μαραιμόνται πιθαίνουσι μπροστά σου
 τί τάχα αξίζουν ανθάίνια αυτά (μπροστά στην ωμορφιά σου)