

ΓΙΑΤΙ ΑΡΓΕΙΣ ΠΟΥΛΑΚΙΜΟΥ

TANGO

ΠΙΑΝΟ
ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟ
Με
ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ



ΓΙΑΓΚΟΣ
ΛΑΟΥΤΑΡΗΣ
ΣΤΡΩΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΙΑΓΚΟΥ ΛΑΟΥΤΑΡΗ

ΣΤΙΧΟΙ
ΜΙΜΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ

Ίδιοκτησία του Έκδότη

ΜΟΥΣΙΚΟΣ
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
Φ ΜΑΪΧΟΥ
ΠΕΤΡΑΙΕΥΣ
ΓΕΡΡΓΙΟΥ Α' και Κουντουριώτου 130

ΓΙΑ ΤΙ ΑΡΓΕΙΣ ΠΟΥΛΑΚΙ ΜΟΥ

KANTADA TANKO

Στίχοι: Μ. Βασιλειάδης

Μουσική: Γ. Λαουτάρης

The piano introduction consists of two systems of music. The first system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The bass line is in the left hand. The second system continues the melody and accompaniment, featuring some triplet rhythms in the treble.

Tenoro
Baritono

The vocal part is written for Tenor and Baritone. The piano accompaniment continues with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal line.

Κύ μα'ρω τού σα μία Βρα διά
Κύ μα για τι Δύ μα πάν τας

Για τι Αρ γή Μι πό γη νο Μ'ου τ'υ γλυ κά στην Αμ μου
ξα να ρω τώ πο αν θαρ'ω ου τη που λη γα

Copyrights 1929.

Απαγορεύεται η φωτογράφησις.
Προστασία του εικότοιο

Φ Μ
N: 2

Διά φι λιά ε γά πρε σι νι
 πω μια λει ει πα μου νο Πα τρ Αβ

γις που λά κι μου Ναρ Θεός Στην Αγ κά λιά
 γά πι μου γορ Σαυ Τον πού πέ ρι με

μου του 'ω τά νά κτη σου μεν λιά με τά Θεο
 νει του 'ο και ρος μι κρδυ λαμους να Στον Κος μο

μά γλυ κά σι λιά
 τι πο ταν με μου νι

Autographe
 A Βασιλιττα
 Πατρισε

Μουσικός Ειδωτικός Οίκος
 & Μαγικού Κουτουριώτου 130 Πειραιώς

