

ΤΙΑΝΑ
ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΑ



EXTRAIT DE DOULEUR

ΞΕΧΥΝΙΣΜΑ ΠΟΝΟΥ

PIENO DOLORE

Romanza

ΜΟΥΣΙΚΗ
Γ. ΛΑΟΥΤΑΡΗ



ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΜΑΪΧΟΥ

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' & ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 130

ΞΕΧΥΛΙΣΜΑ ΠΟΝΟΥ

Στίχοι Μιμή Βασιλειάδη
Andante.

Μουσική Γιάγκου Λαουτάρη.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a simple bass line. The tempo is marked 'Andante'. The first vocal entry is on the second staff, with a melodic line that rises and then falls, accompanied by piano chords.

LARGO - LAGRIMOSO

rit.

The first system of lyrics is set to a vocal melody and piano accompaniment. The tempo is marked 'LARGO - LAGRIMOSO'. The melody is in a major key with a 2/4 time signature. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

Στὸ βρά-χο κα-θί-μαι νο-ς κυτ-τῶ-σα τ'α-παι-ρο-βῶ-
Μέ-πο-νο δά-κρυ-οί-νο-ς κω-ρί-ς εἰ-νά-μο-να-χός

The second system of lyrics continues the vocal melody and piano accompaniment. The tempo is marked 'LARGO - LAGRIMOSO'. The melody is in a major key with a 2/4 time signature. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

Κι' ἔ-ρα-μα νια-μένος τὸ κῦ-μα-ρού-κω-νε Κι' ἔ-ρα-μα-θυ-μένος
Ζη-τῶ-σα-λη-πη-μένος Ἀ-πό-τῆ-θα-λα-σα Ζη-τῶ-σα-λή-πη-μένος

The third system of lyrics continues the vocal melody and piano accompaniment. The tempo is marked 'LARGO - LAGRIMOSO'. The melody is in a major key with a 2/4 time signature. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

τὰ ἐπὶ-θύ-μῳ-λυ-ω-νε ἔ-ε-α-γα-πη-μου ὁ-νῶ-σῳ-πε-τῶ-σε
ἀ-πό-τῆ-ξε-νη-ταῖα-Στὸ-κύ-μα-της-γο-ρ-α-νά-φε-ρη-ξί-νά-γα-πη-μου

Ἀπαγορεύεται
ἡ φωνογράφηση.

Copyright 1938

Στά Στήθη η καρδιά
 και νηδύν' α' παντούς
 μιά Σι χυπού
 Στό Βράχο το Κῦμα
 σε επόυει και

Οι α' φροῦπού Χά
 δύναντο Βράχοι μιλι
 μου επάραξαν τά

Στήθη α' πόπο
 νοτή καρδιά μου
 Ουμιζαν άρα
 τη μου τά

Χρόνια τα παλαιά
 μας του
 Έρωτα ζαν φωλια μίε
 τινάρκαλιά μας

ποτ' άράπη μου τινάρκαλιά
 μονοίροι όντε
 Ποτ' άποτήξε
 ντιά κοντά μου θένάρ όντε

f *pp* *ppp*

