

лн по справкам

21-3.19.38

40. ПЕМОУНДОУ

ΜΗ ΜΕ ΤΥΡΑΝΝΑΣ

TANGO

Στίχοι
Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ Τ^ο di Tango

Μουσική
ΑΘ. ΡΕΜΟΥΝΔΟΥ

INTRO

Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ Τ^ο di Tango

ΑΘ. ΡΕΜΟΥΝΔΟΥ

Ὁ σπασο - ρίς κ' ανασὸ τὸ πῶ πως εἰς λα - τρεῦσ' ὄλο - γι - ρὰ καὶ δ' ἄ - γα -
εἰ ποικῶ πᾶς θά βα - ρι - θῆς και τις ἄ - γα - κες τις πολλὰ θά σου γα -

πῶ
θῆς ε - σου γε - λᾶς και ἰὸν πο - γᾶς μὲ δια - βο - λῆσ' ἄ - ρι - σι γὰ μὲ τυ - ραν -
ῆσ' αὐτὸ και σὺ μὴ μὲ γε - λᾶς θὰ κεν ρα - σῆσ' ἄ - πό κα - πρὶ - στω να φι -

γᾶς Κρύβιστή φλό γαστήματα ἀτάκουσου χι - λητή ψευτιά γνάθου κρηφή χα - ραῖν κλαίει μὰ καρ -
λᾶς Πά - ψε τὰ πταμακατρελλήματα αὐ - τοδὶν ἄ - φελιδομοῖα - τὰ γλυ - κά του πῶ θου τὸ ρι -

διά Ὁ λαὸς ἔθνος τὰ λησμο - νὰς — καὶ τὴν ἄ - γὰ - τη γὰ πατρὶδὸς ἡμε - νὰς.
 λι Ὁ λατρε - νοῦν κά ποαβρα - διὰ — μὴ ἴ - γὰ - πημι τι με σωσθήκαρ διὰ

Refrain

Μὴ — μί - τυ - ραν - νὰς — δόμοισιν πρῶτα τὴν ἁ - γάλη τὰ φη - λίαςου Πίς — πως μὴ - γὰ -

πας — καὶ τὴν γὰ μί - νο μὸ - νο εἰς καὶ τὴν εἰς - νὰς Ἄ - οἱ τὰ πλεῖστα καὶ κέρτατα ἡμε - νὰς τὴν ἡμεῶν

πὶ - τα εἰς γὰ ἀνὰ τὴν ἡμεῶν Μὴ — μί - τυ - ραν - νὰς μὴ τις γὰ πατρὶδὸς ἡμεῶν τὸς καρ - διὰς.