

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ 25/ΡΙΔΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΟΠΕΡΕΤΤΑΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΕΤΑΙ-
ΡΕΙΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΥΓ-
ΓΡΑΦΕΩΝ. ΕΞΕΤΕΛΕΣΘΗ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ
ΦΟΡΑΝ ΥΠΟ ΤΟΥ Κ. ΜΙΧ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ
ΕΙΣ ΤΟΝ ΘΙΑΣΟΝ ΟΠΕΡΕΤΤΑΣ
ΟΛΥΜΠΙΑΣ - ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ ΕΙΣ ΤΟ
ΘΕΑΤΡΟΝ "ΡΙΑΛΤΟ", ΤΗΝ 5^{ΗΝ}
ΙΟΥΛΙΟΥ 1934.

ΣΤΙΧΟΙ ΣΥΛΒΙΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ Ι. ΚΟΜΝΗΝΟΥ

Β. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ & ΣΙΑ

Αγαπην!
Αγαπην!

VALSE-CHANSON



ΑΓΑΠΗ! - ΑΓΑΠΗ!

VAL/E - CHAN/ON

(ΕΚ ΤΗΣ ΟΠΕΡΕΤΤΑΣ "Ο ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΚΑΖΙΝΟΥ")

Στίχοι

ΣΥΛΒΙΟΥ.

Valse Mod^{to}.

Μουσική

Ι. Δ. ΚΟΜΗΝΟΥ.

1. "Θ.λοι με φώ-ναζαν ξε-νύ- χτη "Θ.ταν γλεντού-σα μο-να-
 2. Σ'έ-να μι-κρό χω-μό λου-λού- δι 'Αν' το ξε-ρά-κι της τιά-
 χος Μ'ά-πό-του εμ-πλα-ξα στο δι-χτυ κά-ποιος ά-γά-πης ό φτω-χός..
 βρώ θα πώ τó πιό-μορ-φο τρα-γου-δι για τη μι-κρή πούλα-χτα-ρώ
 πα-ει ή τρελλή μου η ζω-ή ή τώ-ρα τά μάτια μου ήλθαμ-
 Μ'έ-να φι-λά-κι της με-θέ-ω Με όου-λο-γά-κια με πλε-νά Κι όλο τών κύμα-ε-γώ ξε-
 η η poco meno η η poco meno η η poco u poco rit.

me - na a - to bro - dhis to pro - i
 xna - w gia duo mi - ta - kiasa - ta - na

Andantino
molto rit.
mf

A - ga - pi, a - ga - pi,

po - so ba theia e - su me la - bow - ses, — A - ga - pi, a - ga - pi, me - sa sta bro - chia sou me -

espress.
1^o T^o
espress.
1^o T^o
espress.

skla - bow - ses, — A - ga - pi, a - ga - pi, ti - sa gia cha - ri sou a - gu - pna - w, A -

1^o T^o
cresc.
espress.
1^o T^o

ff *meno a poco meno*
 ga - pi, a - ga - pi mo - no gia se - na - ve po - va - w. *All^{to} Mod^{to}*

ff *meno a poco meno*
 ga - pi, a - ga - pi mo - no gia se - na - ve po - va - w. *All^{to} Mod^{to}*

mf
len.
marcato
1^o T^o
1^o T^o
marcato
ff

mo - no gia se - na - ve po - va - w. *All^{to} Mod^{to}*

mf
1^o T^o
marcato
ff

FE. 44.

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ COLUMBIA

ΝΟΥΣΤΑΓΙΑ	ΤΑΓΚΟ	Ι. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ - Σ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ
ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ	"	Ν. ΧΑΤΖΗΠΟΣΤΟΛΟΥ
ΣΤΗΝ ΠΛΑΗΑ ΜΟΥ ΓΕΙΤΟΝΙΑ	"	Σ. ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ
ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ Τ' ΑΡΓΑΛΕΙΟΥ	ΤΡΑΓΟΥΔΙ	Α. ΕΦΤΑΛΩΤΗ - Δ. ΡΟΔΙΟΥ
ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ Ο ΠΟΝΟΣ	ΤΑΓΚΟ	Μ. ΡΥΓΕΡΙΝΟΥ
ΕΛΑ ΝΑ ΧΟΡΕΨΟΥΜΕ	ΤΡΑΓΟΥΔΙ	Σ. ΛΑΜΠΙΡΗ
ΣΤΗΝ ΠΛΑΗΑ ΠΑΤΡΑ	"	ΜΙΚΗ ΒΟΡΜ. - ΣΩΤ. ΓΚΡΕΚ
ΕΛΑ ΛΟΙΠΟΝ	ΤΑΓΚΟ	Κ. Δ. ΕΛΛΗΝΑ - Γ. ΚΑΜΕΛΗ
ΝΤΙΝΤΗ ΝΤΙΝΤΗ	ΦΟΞ	Ι. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ - Σ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ
ΠΡΟΔΟΜΕΝΟΣ	ΤΑΓΚΟ	Γ. ΚΑΜΕΛΗ - Ν. ΧΑΤΖΗΠΟΣΤΟΛΟΥ
ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ	ΤΡΑΓΟΥΔΙ	Ι. ΠΟΛΕΜΗ - Ν. ΧΑΤΖΗΠΟΣΤΟΛΟΥ
ΒΡΑΔΥΑ ΓΑΥΚΙΑ	ΡΟΥΜΠΑ	Ν. ΧΑΤΖΗΠΟΣΤΟΛΟΥ
ΚΑΡΔΙΑ ΠΟΥ ΠΕΘΑΙΝΕΙ	ΤΡΑΓΟΥΔΙ	"
ΣΤΟΝ ΑΡΓΑΛΕΙΟ	"	"
ΤΑΓΚΟ ΦΥΝΕΜΠΡ	ΤΑΓΚΟ	Θ. ΝΑΣΤΙΛ
ΡΙΤΑ ΜΟΥ ΓΑΥΚΙΑ	"	ΣΠ. ΘΑΛΑΝΔΕΖΟΥ
ΤΡΑΓΟΥΔΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΛΕΙ	"	Μ. ΜΑΤΙΤΑ - Ζ. ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ
ΜΗ ΝΟΜΙΣΗΣ	"	Τ. ΑΝΤΩΝΙΔΗ
ΞΕΧΑΣΕ	"	Π. ΚΟΔΟΤΟΥΡΟΥ - Ι. ΝΤΑΒΟΥ
ΚΑΡΜΙΝΑ	ΚΑΝΤΑΔΑ	Μ. ΘΩΜΑΚΟΥ
ΠΛΑΗΑ ΜΟΥ ΑΘΗΝΑ	ΚΑΝΤΑΔΑ	Γ. ΚΑΜΒΥΣΗ *
ΚΑΙΤΗ	ΦΟΞ	Κ. ΜΑΥΡΕΑ - Μ. ΚΑΤΡΙΒΑΝΟΥ
ΤΕΤΟΙΑ ΟΜΟΡΦΙΑ	ΤΑΓΚΟ	Ι. ΣΥΛΛΗΝΟΠΟΥΛΟΥ - Μ. ΚΑΤΡΙΒΑΝΟΥ
ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ ΜΟΥ	"	ΖΑΧΟΥ ΘΑΝΟΥ *
ΚΟΚΚΙΝΟ ΧΕΙΛΑΚΙ	ΦΟΞ	Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ *
ΑΧ ΓΥΝΑΙΚΑ	ΤΑΓΚΟ	Μ. ΚΑΤΡΙΒΑΝΟΥ
ΚΙ' ΑΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΟΡΙΣΟΥΜΕ	"	Α. ΔΟΞΑ *
ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΧΑΒΑΝΕΖΑΣ	ΣΛΟΥΦ ΦΟΞ	Α. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΛΟΛΑ	ΤΑΓΚΟ	"
ΔΙΧΩΣ ΚΑΡΔΙΑ	"	Μ. ΘΩΜΑΚΟΥ - Ι. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ - Σ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ
ΤΩΡΑ ΜΟΝΟ ΝΟΙΩΘΩ	"	Γ. ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ
ΡΕΞΕΧΑΣΤΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ	"	Ν. ΜΙΧΑ - Ζ. ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ
ΣΜΙΞΑΜΕ ΚΙ' ΟΙ ΔΥΟ	ΦΟΞ	" *
ΓΑΥΚΙΑ ΝΙΝΟΝ	"	Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΕ ΞΕΧΑΣΑ ΣΤ' ΑΛΗΘΕΙΑ	ΤΑΓΚΟ	"
ΑΓΓΕΛΙΑ (ΡΕ ΚΛΗΝΟΥΡΓΙΑ ΧΡΟΝΙΑ)	"	Μ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ - Μ. ΚΑΤΡΙΒΑΝΟΥ
ΚΙ' ΟΜΩΣ ΤΩΡΑ	ΡΟΥΜΠΑ	Γ. ΜΑΚΡΗ
ΔΕΝ ΠΟΘΩ ΤΗΝ ΗΔΩΝΗ	ΤΑΓΚΟ	Π. ΜΕΝΕΣΤΡΕΑ - Ζ. ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ
ΔΕΝ ΣΕ ΠΙΣΤΕΥΩ	"	Μ. ΜΑΤΙΤΑ - Ζ. ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ
ΑΧ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΑ	ΚΑΝΤΑΔΑ	Γ. ΚΥΡΑΡΙΣΣΗ
ΤΟ ΕΛΕΝΑΚΗ	ΦΟΞ	Χ. ΓΙΑΝΝΗΚΟΠΟΥΛΟΥ - Γ. ΚΥΡΑΡΙΣΣΗ
ΣΑΝ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ Η ΓΥΝΑΙΚΑ	ΤΑΓΚΟ	Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ - Γ. ΒΙΤΑΛΗ
ΜΕ ΕΝΑ ΘΕΜΜΑ ΜΟΝΟ	ΦΟΞ	Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ - Α. ΜΑΡΤΙΝΟ
ΟΤΑΝ ΚΑΙΝΕ Η ΚΙΘΑΡΕΣ	"	Γ. ΜΑΚΡΗ
ΟΡΚΙΣΤΗΚΑ	ΣΛΟΥΦ ΦΟΞ	Ι. ΚΟΜΝΗΝΟΥ
ΣΕΡΕΝΑΤΑ ΣΟΥΜΠΕΡΤ	ΤΑΓΚΟ	"
ΠΟΝΟ ΠΟΛΥ	"	"
Ο ΚΙΘΑΡΙΣΤΗΣ	"	Μ. ΘΩΜΑΚΟΥ
ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΜΙΔΙ	"	"