

ΒΡΙΣΚΟ ΠΟΣ ΑΝΝΑΖΕΣ..



Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΤΗΣ ΔΑΝΑΗΣ ΕΙΣ
ΔΙΣΚΟΥΣ Columbia



ΣΤΙΧΟΙ • ΜΟΥΣΙΚΗ
Ι. ΚΟΜΝΗΝΟΥ



ΕΠΙΣΤΗΛΕΣ Σ. ΚΑΡΑΒΙΝΑ

ΒΡΙΣΚΩ ΠΟΣ ΑΛΛΑΞΕΣ

TANGO

Στίχοι κ Μουσική
Ι. ΚΟΜΝΗΝΟΥ

Tempo di Tango

rit.

a T⁹

1. Μας εγ' έ-
2. Δεν με προ-

α T⁹
pp

- νό-ρει μέ θέρη τό-ση μιανή α - γα-πη δι-χυσώ-πο-λο-γι - - σμύ Μιά μέ-ρα ό-μως έτσι-α-πο-
- σέ-χαι! πέρνει έ-χαι; Αν έ-βα-ρέ-θη-κε-νά-μιά-αφαι- - στα - 'λα χι-ρι σ'ου-πε κι-αλλού-ας

-τό-μως ά-μα-ζες κά-πως-α-λως-μας-τό-ρυ - - θμύ - - Νά-μ'ε-λλά-νε-ας α-η-νός-μού
βρού-με την-ού-τυ-χι-α-μας-κα-θέ-νας-χι-ρι - - στα - - Μά-να-θι-μ'α- και ό-που-κι-άν

κά-νε-κ το-λα-μού-λα-π'α-ρι-ό-γ'ω-ή-ά-φορ μή-Μέ-κα-ς,μ'ε-λνώ-νε-ας και-μ'ε-π'η-
θα-και-πως-μιά-καρ-δια-άν-τη-δι-κή-μου-δόν-θα-βρί-α-Κι-άν-μ'ε-πο-Ο-ή-α-η-ο-μή-μ'ε-λη-

Handwritten signature

Refrain
a tempo

Poco rit. molto rit.

- γύ-ναις μου-τό τόν πρό-πο-κουά-θε στι-γη- θρί-σας τὰς ἁ-μα-ρ-τας το- λυ- δόν μου με-
- τή-σας μό-νο τὰ λό-γιά-τά να θυ-μη-σῶ

poco rit. molto rit. p

- λας, δόν μου γε- λας μὰς-γὺ τί γ-ταί-ω ἴσας πλη-ρω-μέ-νο περὶ σου λί- θρί-σας γυ-
- ναις, δόν μου γε- λας μὰς-γὺ τί γ-ταί-ω

- κερά, πα-ρη-γο- ριά μό-νο σάν κλαί-ω Νὰ μὰ-γα-πῶς δόν σου λη-τῶ
- κερά, πα-ρη-γο- ριά μό-νο σάν κλαί-ω

- δι-καί-ω, μό-σου εἰναι-τό μάν με-τα-νοή-σας, τό-τε θα νοή-σας, τό-σο ἀλ-λά-ζομε κί-οι ἄγ-
- δι-καί-ω, μό-σου εἰναι-τό

rit. a tempo

mf rit. a tempo

DC. Tutto

