

ΟΠΑΡΘΕΝΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ - ΡΕΒΥ
ΕΙΣ 3 ΠΡΑΞΕΙΣ

ή *Ορχήστρα* Είπε
Λουδοβί
Tango

ΚΕΙΜΕΝΟΝ
&
ΜΟΥΣΙΚΗ

Ι. ΚΟΜΝΗΝΟΣ

ΔΙΔΑΧΟΣ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

Σ. Μαντζ

Μουσικός

Οίκος

ΣΤΟΙΧ. ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ

ΣΤΟΙΧ. ΔΕΥΤΕΡΟΥ 10 ΔΡΑΜΑΙ



ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΣΤΟΙΧ. ΑΡΣΕΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

ΑΡΧ. 15

Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ ΛΑΛΑΔΙ

TANGO

ΑΠΟ ΤΗΝ ΡΕΒΥ-ΟΠΕΡΕΤΤΑ "Ο ΠΑΡΘΕΝΟΣ"

(ΔΥΕΤΤΟ: ΛΙΑΝ - ΘΩΔΩΡΗΣ)

Στίχοι - Μουσική
Ι. ΚΟΜΝΗΝΟΥ.1^o di Tango.

ΛΙΑΝ. Ξάν η ᾠ-νο-ζις πλέ-ον πα-ρελ-θη — και τὰ λού-λου-δα πεία μα-ρα-
Μ'άν του ἔ-ρω-τος πλέ-ον ὁ ἡ-λιος — δεν ἔερ-μαι-νει εἰς ἄλ-λυ-τε

ΘΟΥΝ. — ἔ-ρω-ς, πό-θοι, καὶ μοί, πίκρες καὶ αὐτὸ νυγμοὶ ὡ-σάν ὁ - νε-ρο θά ξε-χα-
πεία — κι'άν ἡ ἐπί-θα κι'αυ-τὴ ἔ-χει πλέ-ον σβυτεῖ θά-ναι κρύ-α, ψυ-χρή κ'ἡ καρ-

ΘΟΥΝ. — οὐδὲν. — Μὰ καὶ μιὰ σπιθα μὲν ἂν μεί-νῃ — ἀπ'τὴ φλό-γα τοῦ ἔ-ρω-τος
ΔΙΑ — οὐδὲν. — Μὰ καὶ τὸ - τε χω-ρίς νὸς τὸ θέ-λη — ἢ ψυ-χὴ θὰ θυ-μᾶ-ται γλυ-

πειά φτά-νει έ-να φι-λι-μο-να-χα τὸ πα-λύ, για ν'ά-νά-ψη και-νού-ρια φω-
 χέε α-να-μνησείε παλῆε, χά-δια και ἀγ-κα-λιέε, πε-ρι-πέ-τει-εε έ-ρω-τι-

Tην 2^α φοράν "bouche fermée."
 τιά. 'Η ά-γα-πηήναιλουδι που άν-θί-λει καθ' έ-πο-χή μά θέ-λει προ-σω-
 χέε La 2^a volta 8^a sopra.

rit.
 χή γιατ'ό-ποιος τὸ μυ-ρί-λει με θ'ά-σ'τήν έ-ω-διά που τήν ψυχή του πλημ-ρί-λει, τὸ πλῆ-γώ-νει τήν καρ-

1. v. *a tempo* (bouche fermée) 2. v.
 διὰ. M...

a tempo *p* 1. T. *sfc* *pp*

D. C.
 Tutto

f

sfc *pp*

FIN. SPETEIA.

