

Ι. Δ. ΚΟΜΝΗΝΟΥ

**ΤΑ ΣΠΟΥΡΤΙΤΙΑ
ΤΗΣ ΔΕΗΝΑΣ**

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ 3

583- **ΤΑ ΣΠΟΥΡΤΙΤΙΑ** (TANGU)
584- **ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΣΣΑ** (FOX)

ΚΕΙΜΕΝΟΝ & ΣΤΙΧΟΙ
Ι. ΠΡΙΝΕΑ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ"
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
ΣΤΟΛ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-18
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

ΤΑ ΣΠΟΥΡΓΙΤΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ 3

"ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΣΣΑ"

DUETTO: ΒΕΡΕΜΗ - ΦΟΥΛΑΣ.

Στίχοι
Ι. ΠΡΙΝΕΑ.

Μουσική
Ι. ΚΟΜΝΗΝΟΥ.

All. Mod.^{to}

f

f

ΒΕΡΕΜΗ. Νε - ράϊ - δά ὁ - λο με - τά - ζη πού βγαί - νεις σὸ μπαλ - κώ - νι
ΦΟΥΛΑΣ. Τὰ ὦ - μορφαί - ται μαί - τια τῆς φω - τὴς τρελ - λὲς σκορ - ποῦ - νε

Μέ ζε - τρελ - λαί - νεις Καὶ μέ πε - θαί - νεις ^{ποῦλα} σκορ - πὰς μιὰ χά - ρι γύ - ρω σου πού
Σὲ γο - η - τεύ - ουν Καὶ σὲ δε - σμεύ - ουν ^{καρτερῶς} Σὲς με - τα - ζέ - νεις καλ - τὸς τῆς τὰ

τὸν ἄ - πο - βλα - κώ - νει ὅσιν ὁ κυτ - τὰ - ζει μέ - σα του βρά - ζει ^{ΒΕΡΕΜΗ} Δὲν
πό - δια τῆς μι - λοῦ - νε Κι ἄ - να - τρι - χι ἄ - λεις ὅσιν τὰ κυτ - τὰ - ζεις ^{ΦΟΥΛΑΣ} Τὰ

p

Copyright 1910 by Zoeh Macris, Gal. Arseniou, Athens.

Z. 584 M.

Tous droits de reproduction, représentation et d'arrangement réservés pour la France.

ξέ - ρεις πῶς τὸ ὄ - φος σου αὐ - τὸ τῶν γυ - νι - κῶ μᾶ - να - στα - τῶν - νει μᾶ - τισ μου χά -
 ρά - δι - να - χεῖ - λά - κια της γλυ - καῦ - ταν οὐ - γε - λῶν θαρ - ρεῖς τὰ ἱ - δια λό - για της μᾶ -

- νω τὸ λο - γι - κῶ καὶ μᾶ - τα ^(ταῦ) σου μα - γι - χῶ ^(ταῦ) μέ - ξε - λυ - γῶ - νει ^(ταῦ) μέ - φαρ - μα -
 - γά - πη πῶς φι - λῶν. Ἀχ! τῶν φι - λῶν της ἡ πνο - ῆ μὴ - ρα σκαρπά - ει καὶ ὅ - με -

poco a poco rit. *a tempo*
 - κῶ - νει Στὰ στῆ - θεια μου ἄ - νά - δει μιά φω - τιά γλυ - κειᾶ. Ἀ - ρι - στο -
 - θά - ει ^{μαρ} Καὶ μέ - ᾽ ὅ - την ἄγ - κα - λιά της λυῶ - νει μιά ^(μου) ζω - ῆ ^ἢ *a tempo*

poco a poco rit.

κρά - τιο - σα, — Ἀ - ρι - στο - κρά - τιο - σα — σου πά - ει μᾶ - τισ μου νὰ εἶ - ραι συ - βα -

ρῆ ———— σὺν σ' εἰ-δέ-μι - στοματί-σας μιὰ μέ-ρα ἐ - σταμάτη-σας κ' εἰ-πα χα-

ρᾶς αὐτὸν κυ - ράμου ποὺ εἶ-πα χα - ρῶν Ἄ-ρι-στο - ρῶν *Dal al*

ff Dal al

✠ ΧΟΡΟΣ

CODA