

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΝΕΖΕΡ

ΤΟ ΜΠΑΡ ΝΙΝΕΤΗΣ

ΙΩΑΝ. ΤΣΑΜΑΔΟΥ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΚ ΠΡΑΞΕΩΝ 3
ΚΕΙΜΕΝΟΝ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΙ



ΜΟΥΣΙΚΗ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΟΜΝΗΝΟΥ

- I. ΑΧ! ΝΙΝΕΤΤΑ! ΑΧ! ΝΙΝΕΤΤΟΥΛΑ ΜΟΥ! FOX TROT
- II. ΑΧ! ΠΕΣ ΜΟΥ ΝΑ ΜΗΝ ΤΡΕΛΛΑΘΩ! TANGO
- III. Ο ΕΡΩΣ ΔΕΝ ΒΑΖΤΑ ΠΟΛΥ! FOX TROT
- IV. ΕΜΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΝΤΡΕΣ.... FOX TROT

Αναρρήματα ή διαντίκωσις ή φωτογράφις

Εκ του Μ. Ν. Τσου

ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΦΗΣΙΣ.

ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ

ΓΑΓΓΑΝΟΥ

69, Αλφ. Πανεπιστημίου

ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΣΥΝΘΕΤΟΥ

ΤΟ ΜΠΑΡ ΤΗΣ ΝΙΝΕΤΑΣ

ΕΜΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΝΤΡΕΣ!!!!

(Fox-Trot)

Στίχοι
Ἰωάννου Τσαμαδού.

Tempo di Fox-Trot.

Μουσική
Ἰωάννου Δ. Κομνηνοῦ

(Νινέτα.) Χωρίς ἄντρα δὲν μαθαίω νῦν.

Tempo di Fox-Trot.

Ἀγγέλα.

ναί - να μόνου να ἴης πρέκει να χηρόω τρεῖς "Αὐταί λίγοι θέ να σοῦ φανούναί δε - να ἕνας καί να

Μαργαρώ.

... λός πρέκει να νῦν - ρός. "Αν μπο - ρῆς να τοὺς εὐχαριστῆς θά πούναί εἶσαι γιὰ τοὺς ἀντρες ὅ - τι

Νινέττα. Ἀγγέλα. Μαργαρίτα.

σῆς καὶ μὲν τοὺς ἡμετέροις πάντα κερὰς σου νὰ βῆς νὰ σοῦ πῶ ἡμετέρω δόχως νὰ καλῶμαι. θῶ ἀνέμο.

mf

Νινέττα. *meno.*

- σῆς νὰ τοὺς εὐχαίρει. σῆς θὰ πῶ πῶς εἶσαι γιὰ τοὺς ἀντρες ὅ, - τι σῆς ἔχουν ὁ - λοιτοὺς μὲν ἀνάψι.

f *meno.*

Καὶ αἱ τρεῖς μαζί.

μὲν. λοι μὲν ὅ - ψι εἶναι ὅλοι εὐ - γε - νεῖς. ἔ - μεις τοὺς ἀν - τρες σὺν τῇ γυν.

mf

... λάν - τες κρε - μῶν ἐ - δῶ εἰς τὸν λαί - μόν

σὺν παιχί - δά - κι τοὺς κυ - λᾶ - με καὶ σὺν σφαῖ - ρα καὶ κά - θε μέ - ρα τοὺς

ἄλλουσι' ἑκπύς οἱ ἄνθρωποι πάν - τα σὲ κά - θε μπάν - τα

Ζητοῦν καὶ μὰ γὰ ἀλ - λα - γή. Ζᾶν τῆς γατετούλης μας χαί -

δούνου μᾶστα' μὰ - τω σπᾶχ - τη τοὺς εἰχ - νου - με ἔ - μείς

sfz