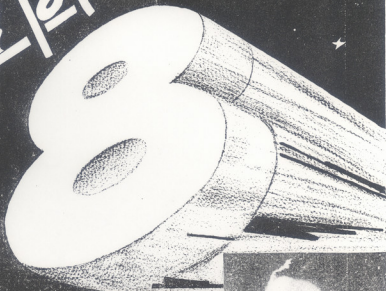


ΕΚΔΟΣΗ
ΓΑΛΛΙΑΝΟΥ
ΚΡΑΤΗΡΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

Καθεβραδινός

5^Η
ΕΚΔΟΣΗ



ΤΑΓΚΟ



ΣΤΙΧΟΙ
Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΑΣΣΟΥ ΒΑΜΠΑΡΗ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟΨΕΕ
ΤΗΣ ΔΑΝΑΗΣ



ΔΡ. 14.

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΑΚΙ ΣΤΙΣ 8!

Στίχοι
Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

ΤΑΓΚΟ

Μουσική
ΤΑΣΟΥ ΒΑΜΠΑΡΗ

Contra

Κάθε βραδάκι στις 8 χιότι σου να.
Χρόνια περάσαν μ'ή καρδιά του δεν αλ.

τού. σε σ'ώ. τ'διο μέ. ρος με λαχτά. ρα ψω. γε. ρή 'Απ' τα ρι. λιὰ της σ'αλευρό της ξε. φυ. χού. σε κεί. τ'αν σ'αν
λά. ζει πάντα γ'α κείνη ε'αν καί ηρώα θα χτυ. πα Το παγκο. πύ. χανε κα. θί. σει θα κοι. τά. ζη και θά. ζει.

δ. νει. ρο κοντά της ή ζω. ή Μ'α. ε. να βρά. δ'ο πυθ. φινός την καρ. τε. ρού. σε σ'ώ. τ'διο μέ. ρος δεν έ. ρ. χό. τ'ανε γ'α.
ρεύ. ε. τ'αι τ'α χι. δ'α της ε. α. νά. Π'άντα θά. ελ. π'ι. ζη π'ως θα. ρθ. σ'αυτο το μέ. ρος ο. πως και τότε ε'αν χα. ρού. μέ. ρο.

COPYRIGHT BY M. GASTANO, Athens

M. 1388 Γ.

τί; Ἡ ἁ-γω-νί-α τῆ ψυχῇ του τυραν-νοῦ-σε μὰ πάλι ἡ λ-πί-ζε πῶς κά-πο-τε θάρ-σῃ.
λί; Νὰ ἐκ-ναρ-χί-σῃ ὁ τράλ-λος ἐ-κείνος ἔ-ρω-ς μ' ἔ-να-ὸ . λοῖ-πο-λο κ' ἰ-ά-τε-λο-το-φι . λί.

Solo piano

REFRAIN

Κά-θε βρα-δά κι στίς ὀ-χτώ σιὸ ἴ-διο μέ-ρος τὸ γνῶ.

σὸ μέ-χαρ-δορ, χι-τύ-πι Τὴν πε-ρι-μέ-νει γιὰ νάρ-θῃ κι' οὐ-δὲν ἔρ-χε-ται κί-α-ρ, γεῖ-τον δερ-νὴ

λύ-πη Κί-ε-ται ποῦ βλέ-πει τὰ ζευ-γά-ρια νὰ περ-νοῦ-νε Τὸν ἔ-ρω-τά-του-το χα-μέ-νο τοῦ ἔν-πνοῦ-νε.

Καὶ κλαί-ει ὅ-σων παι-δι-μι, κρὶ κά-θε βρα-δά κι στίς ὀ-χτώ.

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΑΚΙ ΣΤΙΣ· 8!

FANGO

ΔΙΑΣΚΕΥΗΔΙΑ ΚΙΘΑΡΑΣ Γ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ

ΚΙΘΑΡΑ

Μουσική

ΤΑΣΟΥ ΒΑΜΠΑΡΗ

Ε. ΚΑΡΑΓΙΩΤΤΗ



Καθε βραδάκι σ'αγαπώ τον αέρα από τ'όλο μέρος με λιαχταρά φλόγερη Άπ'τα φε-
χρονί περνώ τον ρυή καρδιά του δειλ' λιάζει πανταγιά κεινη σ'ονόμα πρώτα θα γυρί- Τό παγκο



λά ηρσις λευκό ηρσις φε- χου σε και παντα ονειρο καρδιά της ή ζω- ή Μία ένα βράδυ ο φητός την καρτε
πλούα να κα θέσει θα και να-αη και θέλει να-αη τα χαδία της θα να Πάντα αβύλι-ζη πως θαρδη σου το



ρουσε από τ'όλο μέρος δεν φεύγει να γε- τι 'Η ό γα-α την φη-αη του τυ-ρα-νού σε μια πα-λι
μέ-ρος ο πιας και το ταλαν χαρού με ου που λι Να δι-ταρ-α-ση ο τρελλός έ-κεί-νος έ-ρωας μέ-νει δ-



ήλ-α-ζε τον καπνιστή θαρ-θη καθε βραδάκι στις ό-
λό γίνε-αη να-αη να-αη να-αη



ζα-α-α-α τ'όλο μέρος το γιν-α-α με καρδιο-χτύ-λι την πε-ρι-μει-νει για να-αη κι-ό-ου-δεν έρ-χε-α-ι κι-α-ρ-



γει τον όρν-ή λυ-πη Κί-α-α-α-α βλέπει τα ζευ-γάρια να περ-νο-υ-νε Τόν έ-ρω-α-α-α του το χα-μέ-νο του έ-υ-



πνο-υ-νε Καί-α-α-α-α εί-α-α-α-α παι-δι-μ-α-α καθε βρα-δ-α-α-α στις ό-α-α-α

M. 1388 Γ.