

Τῷ Συνταγματάρχῳ

κ. Ιωάννη Γιαννακίτσα

ΤΑ ΝΙΚΗΤΗΡΙΑ

ΕΜΒΑΤΗΡΙΟΝ

ΔΓ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΤΜΒΑΛΟΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΚΩΝΣΤ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ



TA NIKHTHPIA

EMBATHPION

Τεῦ ΣΩΥ Πεζικοῦ Συντάγματος.

Приложение А. ВЛАХОУ.

Tempo di marcia.

5 AUGUST

Μουσική Κ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ.
"Ανθεπόλογανας" Αρχιτεκτονικός.

Κλειδοκύρ.

Tempo di marcia

Τί ση - ματ - γουν σαλπάγ - γων οί

χοις Τί μύνοις - σεν ὁράμα - νομικοφορίαι;

Kai ὅτι νοῦσον Ελλάς ἔπειτα πάσην τὴν Τινύαν Ελλάς νομίζει.

vn. Tuy E2 kí vua first.

અધ્યાત્મિક વિજ્ઞાન

Τί γεγονότα γίγνονται στην προσωπική ζωή των ανθρώπων; Τι σημαίνει στην ζωή των ανθρώπων;

P. 886 Φ.



TRIO.

τί - δω - μεν πᾶ - δες Ἐλλή - νων, Νε - αν ἄφ - μα ἡ - βω - μων γιω -
τερ - μα Συν - ταγ - μα τος Τρί - του, Τό συν - τρί - φαν ορ - δας τῶν τρι -

TRIO.

p

- ρει, Κέν τῶν μέ - σῳ φοί - νι - κων πο - με - νων, Πο - λε - μά - κων ο -
- θρῶν, Φέ - ρε πόλ - ένας ἐκ δό - ξης α - φθύ - του, Καὶ τὸν Ἔ - κτω - ρα

f f p

μνοῦ - σι χρόνοι σύ - ρει ve. Ει - ve Τί ση -
FINE.

T. 886 φ. §

FINE.

χρόνοι. f

EDITIONS
GEORGES D. FÉXIS.
ATHÈNES.

Pour violon ou mandoline

Sur violon ou mandoline et piano

Pour mandoline et égouts

DONATI (A)	53. La Foggia, Transcrizione di R.	BARBERI (E)	583. Silla Ero de' Vico, domande nel ballo per la vita
584. Bari, 1977	53. Padova, Domica in due atti	BICHIRI (A)	584. L'Aquila, Trionfo di Medea
585. Bari, 1977	53. Morta, Canto in due atti di G.	585. Trastevere (A)	585. Roma, Teatro Argentina
586. Bari, 1977	53. Giuditta, Visione	TELU (E)	586. Vomparo, Teatro Nuovo di B.
587. Bari, 1977	53. Il Re, Recita, Transcrizione		

Pour Autres

26-1.	274	Monserrate, Maldonado de Alba, La Estrella, Roldán y el Chumetito, 0,60 Indio río del Durazno, Valdez Doseñado (G) - Lucia de Lambaré, 0,60	VERGEL (3)	252 La Tercera, Doreña 253 La Tercera, Coro, Chacra de la C. O. L. Valdez, 0,60 254 Riojuelo, Valdez, 0,60	0,60
-------	-----	---	------------	---	------