

Φλαγμουαί

Μουσική Β. Β.
Διασκευή

Π. ΚΑΡΑΛΙΒΑΝΟΥ
Ξαίφει Ι. ΜΠΕΡΤΣΟΥ

ΣΤΡΟΦΗ Β' Ξαίφει σουχτεί τή σκοτεινή
μιά γλυκειά άκούς φωνή
δ Νεγκρίτος τραγουδάει γλυκά
κί ή Νεγκρίτα χορεύει τρελλά
δ Νεγκρίτος τραγουδάει γλυκά
κί ή Νεγκρίτα χορεύει τρελλά
ξίδει γ' ή σου δ καθεύς κ.τ.λ.

II

Al llegar la noche dejan de bailar
solamente en la oscuridad
alguna pareja se suela quedar
y el negrito enamorado
repite a la negra el mismo cantar
Baila negra la maringa... etc....

III

Quándo la maringa baila con su amor
la negra enamorada
escucha promesas de su bailador
no se pone colorada
po que no se puede cambiar de color.
al Estribillo (refrain)

ΜΟΥΣΙΚΟΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
N. ΒΕΡΓΙΑΔΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ, 19 Διαγώνως Λευκού Πύργου 19.
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ, 73 Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 73.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΡΑΓΟΥΑΪ

PARAGUAY

ΣΤΙΧΟΙ
Ι. ΜΠΕΡΤΣΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ Β.Β.
ΔΙΑΣΚΕΥΗ
Π. ΚΑΡΑΛΙΒΑΝΟΥ

Allegro

Fine

Πα — ρα — γουά — ι — ναΐ — ξα δεΐα δεΐων παΐ δεΐων σου
 Pa — ra — guay her — mo — se de fus — go y

τήν — καρδιά — ρι — ζω — μέ — νη μιζά — γά — πη άγ — νή μιζά ά —
 ra — — — — — — — — e — res tign — ra bra — vy llyente que lie — naa' el

γὰ - πη με - γὰ - λη τρα - νή ρι - ζω - μέ - νη μὲ ἀ -
 al - ma de bell' i lu - sign so - lo por vol - ver a

γὰ - πη ἀγ - νή μὲ ἀ - γὰ - πη με - γὰ - λη τρα - νή
 ver - te te dic - ra la vi - da col mi co - ra zon

εἰ - σὺ γῆ σου ὁ κα - θύς σε λαχ - τα - ρᾶ γῆ τοῦ
 bai - la tie - gra la ma - rin - ra con ar dor' que tu

πα - θὺς καὶ τρα - λοῦ πλεν - τού καὶ τρα - γού - δια δὲ κί -
 bai - le me com - mue ve mou ve te ne - gri - ta mue -

κεῖ μὲ χα - οὺς πα - ρα - γουά - ῖ σοῦ νό - λον παν - τὸν
 ve que no hay en el mun - do co - si - ta me - jor

Da Capo

Allegro.

The musical score is written for two mandolins and guitar. It consists of six systems of staves. Each system has a treble clef staff (top) and a bass clef staff (bottom). The key signature is two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Allegro.' at the beginning. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. There are dynamic markings like 'p' (piano) and 'Da Capo' (rehearsal mark). The word 'Fine' appears at the end of the second system. The word 'Da Capo' appears at the end of the sixth system.