

Η μεγάλη επιτυχία της Μπελίντας σε δίσκους και ραδιόφωνο

Μπελίντα

ΛΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Από την Επιθεώρηση
Ότι βέλει ή τυνάικα

Στο θέατρο Ακροπόλ
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΔΙ
ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΠΑΔΟΝΚΑ
Μουσική

Γιάννη Βελλιά

Ζακ Λακωβίδη

Γαϊτάνος
ΑΘΗΝΑΙ



τά νοιωσα Μά δέν μπορώ νά πω ὅ, τι με. τὰ νοιωσα Μέ θα κρυ.α προ.σέ.φα.λα πλημ.
νά.σα.να Ὁ ἀν.θρωπος γεννιέ.ται γιὰ τὸ θά.σα.να Τοὺς ὄρκους πού μου κ'ἀν τούς προ.
πλάνα μου Κί ὁρ.νῆ.δη. κα τούς φί.λους καί τῆ μά.να μου Λου.λού.δινῆ ὅ. γά.πη καί μα -

RE FA+ MI7 LA -

μύ.ρι.σα καὶ νύ. χιτες σὺ κρεβά.τι στρί.φο. γύ.ρι.σα, Μ'ἄν ἔ.χη ἡ ζω.ῆ κα.τι με.
δά.σα.νε, καὶ δί. κο.πο μαχαί.ρι μου καρφώ.σα.νε Μ'ἄν ἔ.χη ἡ ζω.ῆ κα.τι με.
ρά.δη.κε καὶ νό. μι.σα ὁ κόσμος πῶς χά.δη κε Μ'ἄν ἔ.χη ἡ ζω.ῆ κα.τι με.

LA - LA7 RE - SOL +

γά.λο Αὐ. τὸ εἶν' ἡ ὁ. γά.πη, τί. ποτ' ἄλ. . λο Μ'ἄν ἔ.χη ἡ ζω.ῆ κα.τι με.
γά.λο Αὐ. τὸ εἶν' ἡ ὁ. γά.πη, τί. ποτ' ἄλ. . λο Μ'ἄν ἔ.χη ἡ ζω.ῆ κα.τι με.
γά.λο Αὐ. τὸ εἶν' ἡ ὁ. γά.πη, τί. ποτ' ἄλ. . λο Μ'ἄν ἔ.χη ἡ ζω.ῆ κα.τι με.

DO+ MI7 LA - SOL +

1-2. 3. 3.
γά.λο Αὐ. τὸ εἶν' ἡ ὁ. γά.πη, τί. ποτ' ἄλ. λο! τὸ εἶν' ἡ ὁ. γά.πη, τί. ποτ' ἄλ. λο!
γά.λο Αὐ. τὸ εἶν' ἡ ὁ. γά.πη, τί. ποτ' ἄλ. λο! τὸ εἶν' ἡ ὁ. γά.πη, τί. ποτ' ἄλ. λο!
γά.λο Αὐ. τὸ εἶν' ἡ ὁ. γά.πη, τί. ποτ' ἄλ. λο! τὸ εἶν' ἡ ὁ. γά.πη, τί. ποτ' ἄλ. λο!

DO+ MI7 LA+ MI7 LA+