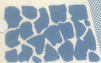


Ταίκη Παναχοπούλου

Η Μυρδαλίσ

Καλαματιανός



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΦΙΛ. ΝΑΧΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 44
- ΧΑΡΙΑ ΤΡΙΚΟΥΠΗ
- ΑΘΗΝΑΙ -

ΓΥΡΙΣΤΗΚΕ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ ΟΔΕΟΝ
ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΜΥΓΔΑΛΙΑ

Στίχοι - Μουσική
ΓΑΚΗ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ

First system of music (Vocal and Piano).

Second system of music (Vocal and Piano).

Third system of music (Vocal and Piano) with lyrics:

'Αν. θι. σεν — ἡ μυγ. δα. λιὰ — καὶ τὸ φε — τει. νό γεν. νά. ρη
 Κι ἄνοι ξαν — ἴαν. τι. κρυ. νά — τὰ νο. ρά — θυ. ρα καὶ πᾶ. λι

Copyright for all countries by Ph. Nakas, Athens, Greece.
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΚΑΙ ΡΑΔΙΟΕΛΠΙΣΤΙΚΗ ΑΝΕΥ

Φ. 216 Ν. ΑΔΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛ. ΕΤ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΩΝ - ΣΥΝΘΕΤΩΝ - ΕΚΔΟΤΩΝ.

κί·ο· λο· σεί·ται μέ· κα· μά· ρι· στήν αὐ· λή — μας τήν πα· λιά μυ· γή·
κί·οι· κο· πέλ· λες ε· χουν δά· λει· σαν τήν μυ· χ — δα· λιά· ξα· νά· τ'άσπρω

La m Mi m La' Re

λί· τσα μυ· χ — δα· λιά — πῶς μέ
τους τὰ χι· ορ — τι· νά — Κί· ή· μι·

Sol Re' Sol Re' Sol

χέ· λα· σή — καρ· δία· κι· ε· τρε· ξα· μό· λισ τήν· εἶ — δα· σ'άν· δι·
κρού· λα· ή· μου — χ'δα· λιά· σάν· νυ· φού· λα· στο· λι· σμέ· νη μέ· τὰ

Si' Mi m Re' Sol Re' Sol

σμέ· να· της — κλα· διά — νά· κρε· μά· σω τήν· ἐλ· νί· δα·
χι· ο· νια· στά — μαλ· λιά — τόν· κα· λό· της πε· ρι· μέ· νει·

Si' Mi m Re' Sol Re' Sol



CRUCIANELLI

Τὰ Καθίτερα τοῦ Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωπος γιὰ τὴν Ἑλλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΤΗΛ. 612-720

Ἀθήναι