



# Τουγκάνικα Μάτια

Μουσική ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΛΙΘ. "ΣΕΤΛΑ", ΚΑΠΗΝΟΚΟΠΤΗΡΙΟΥ 5 - ΑΘΗΝΑΙ

3<sup>η</sup>  
ΕΚΔΟΣΙΣ

Ἐκδόσεις Μουσικοῦ Οἴκου  
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ  
Στοά Ἀρσαλείου ἀρ.1 - ΑΘΗΝΑΙ

Επιχορηγία τῆς Ῥέας Ταγκό  
τοῦ Ed. J. JACO

# ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΚΟΥΝΙΑΣ ΣΑΝ ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΑΚΙ ΠΕΡΝΟΥΝΤΕ ΣΤΗΝ ΤΑΓΚΟΝΙΑ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΠΡΟΣΤΗΤΗΣ

ΤΑΓΚΟ

Στίχοι  
ΣΤ. ΜΕΤΑΞΑ

Μουσική  
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ.

*T<sup>o</sup> di Tango.*

1. ΠΩΣ
2. 'Ε-
3. 'Η

βρέ-θη-κα στὸ ὄρ-μο δὲν ῥω-τῶ ————— πα-τέ-ρας μου ποῖος εἶ-νε κιὰ-δερ-φός μου  
χα-ρι-σα καὶ χα-δια καὶ φι-λιά ————— Για μιὰς τρελλῆς ἁ-γά-πης τὸ χα-τῆ-ρι  
μοι-ρα τῶ-χε γραψεὶ ἀπὸ πα-λαιο ————— Νὰ-δεισῶ κα-θε πι-κρας τὸ πο-τῆ-ρι

Μέ-ρες καὶ νύ-κτες περπα-τῶ ————— Στίς ἐ-ρημίες ὁ-λου τοῦ κόσ-μου  
κίε-στη-σα ἐ-ρω-τα φω-λιὰ ————— Σ' ἔ-γα τοι γά-μι-νο τοαν-τῆ-ρι.  
Σ' ἄλλης τὸν βρῖσκι ἀγ-κα-λιά ————— Στ' ἀ-γα-πη μέ-νο τὸ τοαν-τῆ-ρι.

Ποιὰ τύ-χη μοι κρα-τᾶ καὶ μ' ὀ-δηγεῖ ————— Δὲν ξέ-ρω κι οὔτε ὁ ὁρμός μου θὰ βρῇ Γεν-  
ῶ-ρες ἀ-τέ-λειω-τες, μα-ρευ-τι-κά ————— Μ' ἐ-πλά-νευ-ε με-λό-για ἐ-ρω-τι-κά Κον-  
Μέ-τῃ καρ-διά του, μιὰ μα-χα-ρι-ὰ ————— Ἄ-πό τὰ χέ-ρια της κυ-λάει βα-ρεία Στά

COPYRIGHT 1933 BY G.R. KONSTANTINIDIS, ATHÈNES.

νη-θη-κα και οδυνησαν λουλουδι  
 τα μου νυχτες μερες α-γρυπνουσες  
 πο-δια μου α-ταιγανος πε-θαι-νει

Σαν το ταιγανι-νο τραγουδι.  
 Και με λαχταρα τραγουδουσε,  
 Μα το στερνο τραγουδι μενει.

Τα ματια σου ταιγ-  
*proo rit.*

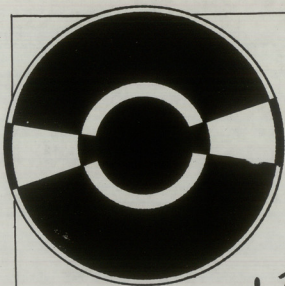
γα-να Τα ω-μορφα, τα πλανα — Παιν-τα τρα-γουδι-α της λε-νε

Ει-τε γε-λα-νε, ει-τε κλαινε — Αχ! ας φι-λου-σα κα' ποιουδει-λι Τα ο-λο-κοκ-κι-να σου

χει-λη κι' ας ε-ο-βη-να οαν το λουλου-δι Σαν το ταιγανι-νο τραγουδι.

ΓΥΝΑΙΚΕΣ

ΩΜΟΡΦΕΣ



Ζητήσατέ το  
εἰς Δίσκους Columbia  
μὲ τὸν κ. Ἐπιτροπᾶκην