

Ήι



ΜΑΝΝΟΥΛΑ΄Μ

Ήι

Στίχοι
Κ. ΚΙΟΥΣΗ

Μουσική
Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΙΞΕ ΠΛΑΚΙΩΤΙΚΗ
ΚΙΘΑΡΑ

Αἶ ΜΑΝΝΟΥΛΑΜ' Αἶ

Στίχοι
Μ. ΚΙΟΥΣΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Μουσική
Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Δεν, αν-τέ-χω πεία Μαννούλαμ
Μου, ξε-δρ-κι- στεί Μαννούλαμ

Δεν, αν-τέ-χω πεία... Πά-ω στην Ξε-νη-τεία Μαν. νού, λαμ' πά-ω στην Ξε-νη
Μου, ξε-δρ-κι- στεί... Νά-με-νε-πι-στη Μαν. νού, λαμ' νά-με-νε-πι-

τεία στή ό-χι για να πλου-τί-σω μα για να λι-γω-νή-σω
μ' αλλ' ού-τ'ή μι-λού-σε και του χα-μο-τε-λού-σε

Αἶ Μαν-νού-λαμ' αἶ... Αἶ Μαν-νού-λαμ' αἶ... αἶ...

REFRAIN

Φεύ-γω παν-τός μου Μανν' τί να κά-νω αν θα μείν' να πε-θά-νω
Κι' ο-ταν σέ-φα νω-θεί 'Αν-νού-λα αν θα μείν' να πε-θά-νω πω-τί το-ρο-
της κό-ρη-ς Μαν. νού-λα προ-κα-

Musical score for the first system of 'Plakiotiki Kithara'. It features a vocal line with lyrics in Greek and a piano accompaniment. The lyrics are: 'πῆ, ἄϊ, Μαν-νού-λαμ, δῖ, δῖ, Μαν-νού-λαμ, δῖ, δῖ, δῖ'. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment.

ΠΛΑΚΙΩΤΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ

ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Στίχοι
Κ. ΚΙΟΥΣΗ

Μουσική
Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Musical score for the second system of 'Plakiotiki Kithara'. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Έ-χει μπλέξει τὸ φεγ. γὰ. ρι — στῆς γα-ζί-ας τὸ κλω. νά. ρι — καὶ μοσχο-βα-λουῖν στή γλάσ. τρα δυὸ γα-ρού-φα-λα γκρε. νά. Μιά κι. θά. ρα σι. γα. οἱ νει —'. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment with some triplet figures.