

Η μεγάλη επιτυχία του ΤΩΝΗ ΜΑΡΟΥΛΑ εις δίσκους "COLUMBIA"

# ΖΗΛΕΥΩ ΑΥΤΟΝ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΣ

20910 *Σειρά:*

ΚΩΣΤΑ ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

*Μουσική:*

ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΤΣΟΠΥΛΟΥ

Εκδόσεις  
ΑΝΔΡΕΑΔΗ  
- ΝΑΚΑ  
ΧΑΡ ΤΡΙΚΟΥΠΗ  
2<sup>η</sup>  
Αθήνα

# ΖΗΛΕΥΩ ΑΥΤΟΝ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΣ

Στίχοι  
Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

20910

FLOW

ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΤΣΟΡΟΥΛΟΥ

*Moderato (in 4.)*

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderato (in 4.)'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The lyrics are in Greek and are placed below the vocal line.

Ζη-λεύ-μαί- τον που ά-γα-  
πάς, που-χει τήν τύ-χη να κρα-τά τα δυό σου χέ-ρια - Ζη-λεύ-μαί-  
 τον που ά-γα- πάς, που-χει τα μά-τια σου για να-τεί-λι του ά-

Copyright 1950 for all countries by ANDREAS J. NAKAS, Athens, Greece.

INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED. ALL RIGHTS RESERVED.

A. 229 N.

ΤΟΥΣ ΔΙΚΑΙΟΥΣ ΚΑΤΕΧΕΙ.

στέ-ρια — πού τ'ἄν μα-λιῶν σου τό με-τά-ξι χαι· δεύ-ει ἄ-πα-λά. Πού χει στή

*pp* *roll.*

ακέ-ψι σου πε-τά-ξει τὰ ὄ-νει-ρά του τὰ τρελ-λά. Ζη-λεύ-ωαύ

*a tempo* *p*

τόν — πού ἄ-γα-πᾶς — πού χει τὴν τύ-χη νά κρα-τά τὰ ἀνὸ σου

*f*

χέ-ρια. Ζη-λεύ-ωαύ-τόν — πού ἄ-γα-πᾶς, — πού χει τὰ

*pp*

μά-τια σου γιὰ φω-τει-νά τοῦ στέ-ρια.

*roll.*