

ΣΙ  
ΛΙΧΟΙ

Κ. ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ

ΔΩΡΕΑΝ

Η ΠΙΟ ΜΟΔΕΡΝΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ  
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ ΝΤΕΚΑ

# ΟΛΑ ΠΕΡΝΟΥΝ

ΜΑΜΠΟ - ΚΑΛΥΨΟ  
ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ Ο ΣΤ. ΠΑΡΟΥΣΗΣ  
ΚΑΙ Η ΙΑ ΜΑΚΑ

ΜΟΥΒΙΚΗ  
Γ. ΛΑΥΡΑΝΟΥ



ΣΤ. ΠΑΡΟΥΣΗΣ

*Βόλτο Λαυράνου*

# ΟΛΑ ΠΕΡΝΟΥΝ

ΤΡΑ - ΛΑ - ΛΑ

Στίχοι  
Κ. ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ

Μουσική  
Γ. ΛΑΥΡΑΝΟΥ

Mambo - Calypso

Ό . λα περ.νούν τρα.λα. Λά τρα Λά Λά ό . λα περ.νά. νε καί  
πᾶ . νε. — και οἱ καρ.διές ποῦ χτυ. ποῦ . σον τρελ.λά χιᾶλ.λες ᾶ.χᾶ. περ.χτυ.  
πᾶ . νε. — Ό . λα περ.νοῦν κιάς τό δρι.σκεῖς πι. κρό δές ἤ δὲν δές συ.νη.

Copyright 1959 for all countries by Ph. Nakas, Athens, Greece. ΑΝΑΓΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΘΡΩΠΗ ΕΝΤΑΞΕΙΣ ΣΤΗ ΠΑΝΔΥΝΑΜΙΑ ΑΝΕΙ ΑΠΛΩΕ  
International copyright secured. All rights reserved. THE ΕΜ. ΕΥ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΕΤΗ - ΣΥΜΒΟΛΕΤΗ Κ. ΕΚΔΟΤΗ.

δι . ζεις — κι ὅ . σου νά ᾄῃς τὸ . νει . ρό σου νε κρό ὅ . νει . ρο ἄλ . λο ἀρ .  
 Sol?

χι . ζεις — λυ . πες με . κά . λες χα . ρές ὄ . να . τες ἔ . ρω . τες καὶ συγχι .  
 Do+ Fa+ Mi- Sol

νή . σεις — φεύχουν καὶ πᾶ . νε . μα . ζι' μὲ τὸ χτέος καὶ μέ . νουν οἱ ἀ . να .  
 Do+ Fa+ Mi- Re

μνή . σεις — ὅ . λα περ . νοῦντρα λα . λά τρα λά λά καὶ . δε ὦ . ραί . ο πε .  
 Re- Sol? Do+

θαί . νει — κι ὅτ' ἡ τῇ ζω . ῇ σου ἄλμυ . μέ . νη κυ . λῶ μό . νο μιά νί . κρο σός  
 Sol?

1. μέ . νει 2. μέ . νει  
 Do+



# CRUCIANELLI

*Τά Καζίερα τού Κόσμου*

*Γενικ. Αντιπροσώπος γιά τήν Ελλάδα*

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΤΗΛ. 612-720

Αθήνα