



ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΜΕΝΟ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ **FIDELITY**
ΑΓΤΟ ΤΩΝ
ΓΙΑΝΝΗ ΒΟΓΙΑΤΖΗ

ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΓΑΠΑΣ

SLOW



ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΓΑΠΑΣ

ΚΑΡΙΟΝ ΑΓΑΡΑΣ

Στιχοί

ΙΩΑΝ. ΑΡΓΥΡΗ

Words by

ΙΩΑΝ ΑΡΓΗΡΙ

Μουσική

ΓΕΡΑΣ . ΛΑΒΡΑΝΟΥ

Music by

GERAS . LAVRANOU

1. Ό-ταν με τ'αποτραμιάς μου-σι-
2. Ό-ταν μάγα-πη γκα-χια γεϊς-του

Do+ Mi♭ Re- Re♭ RE Sol♯ Do+ dim.

κά-θε βρά-δυ Ό-ταν της λυ-πής τά χέ-ρια τά
μου-τό ψεμ-μα Ό-ταν κυ-λά-ει κλα-φό μέ-στις

RE- Sol♯♭ Do+ RE- Mi- Mi♭- RE- Sol♯ Mi- dim.

νοι-ώ-θεις σάν-χά-δι δ-ταν δα κρύ-ζεις χω-ρίς να πο-νάς δ-ταν δέν
ψλε-βες τό αϊ-μα δ-ταν με τ'δ-νει-ρο χα-μο-γε-λάς δ-ταν γία

RE- Sol♯ Do♯ Sol- Do♯ Fa♯ Re- Sol♯

Copyright 1959 for all Countries by Michel GAETANOS, Athens.

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNETIONAL COPYRIGHT SECURED
ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ Η ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΕΜΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

M. 2903 Γ.

PRINTED IN GREECE. TS. DROITS D'EXÉCUTION REPRÉSENTÉS PAR
SON TRADUCTION. ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΔΕΣΜΩΝ ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΔΕΣΜΩΝ ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΔΕΣΜΩΝ
ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΔΕΣΜΩΝ ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΔΕΣΜΩΝ ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΔΕΣΜΩΝ ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΔΕΣΜΩΝ

ξαί-ρεις για τί ξαγρο-πνός κα-πιονα-γα-πας κα-ποιονα-γα-πας κιάντις κα-
 -γά - πη με άλ-λου με-λός

Do+ Sol7 Sol+ La7 Re- Fa- Re- Sol7 Re- Sol7+ Do+

λυ-βες τίς φτιάχνεις πα-λα - τια κιόταν δι-στά-ξεις να βλέπεις δυο μά - τια κιόταν δεν

Re- Mi- Re- Sol7 Sol+ La7

ξαι - ρεις τίς τίς - ζη - τας κα-ποιονα-γα-πας κα-ποιονα-γα-πας

Re- Re7+ Do+ La7+ Fa+ Fa- Re- Sol7+ Do+

al CODA
 κα-ποιονα-γα-πας κα-ποιονα-γα-πας κα-ποιονα-γα-πας

Do+ La7 Fa- dim. Re- La7+ Rall..... Do+ Re- Re7+ Do+

