

ΣΤΙΧΟΙ

Πυθαγόρα

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑ ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ LYRA
Ο Γιάννης Πουλοπουλος

ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΥΠΝΟ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ

**Γωργου
Κατσαρου**



ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΥΠΝΟ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΣΤΙΧΟΙ: ΠΥΘΑΓΟΡΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ: Γ. ΚΑΤΣΑΡΟΥ

SOL4 LAH4 SOL4 DO- DO- SOL4 LAH4 SOL4 DO-
 DO- SOL4 DO- SOL4 FA- DO- DO- SOL4
 Πά- λι κ'ά- πό- ψε τί- να- με
 και σ'ήν- τα- βέρ- να- μό- νοι- α-
 SOL4 DO- DO- SOL4 LAH4 sib4 LAH4 SOL4 FA- mi4+
 και τί- να- με τ'ά- ο- νει- ρά-
 πο- μεί- να- με. καλ'σάν- τ'α- καρ- βου- να- σ'ου- σ'τά
 FA- SOL4 LAH4 SOL4 FA- SOL4 LAH4 SOL4 DO+ DO+ FA- DO+ FA-
 και η, ζω- η, λα- γο- μπρο- σ'ά
 καα- ε- να- τέ sib4 sib4 mi4+ mi4+
 FA- sib4 sib4 mi4+ mi4+

Copyright 1972 by FR. DEPASIAS Athens

καί ἡ ζω-ή μας ἔ-να τέ - - λο-γο μπρο-στά.

Πᾶ-με γιὰ ὕ - - πνο Κα-τε-ρί-να

πα-με νᾶλ-λά - ζου-με ζω-ή νά σου-με ὅ - - νει-ρᾶ-πό-κεί-να

πού-τε-λει-ώ - - νουν τό-πρω-ί. Πᾶ-με γιὰ ὕ - - πνο Κα-τε-ρί-να

2. Μᾶς κυνηγήσαν καί μᾶς κατηγορήσαν, δέκα φορές δέκα φυλῆς μᾶς χώριζαν.
 Κί ἂν εἰς λατρύνω τάχα τοῦ μ' ἀγαπᾷς ὄνειρα εἶναι τᾶ-τά ὄνειρα γιὰ μας. (οἷς).

ΚΙΘΑΡΑ ΣΟΛΟ

Γ. ΤΥΡΑΙΟΥ

ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΥΨΗΝΟ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Μουσική: Γ. ΚΑΤΣΑΡΟΥ

The musical score is written on ten staves. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The notation includes various guitar-specific symbols such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'rit.' (ritardando). The piece concludes with a 'roll.' (roll) marking.