

Δίσκος LYRA

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΙ

ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΕΣ

ΣΤΙΧΟΙ
ΠΥΘΑΓΟΡΑ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Φ. ΔΕΓΓΑΣΤΑ
ΑΘΗΝΑΙ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΑΡΟΥ

ΟΙ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΕΣ

-ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΣ-

Στίχοι
ΠΥΘΑΓΟΡΑ

Μουσική
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΑΡΟΥ

1. Στίς πι - κρο, δά - γνες πού έ-παί - ζο, με κρυ, γτό - τὰ χεί, λη σμί -
 2. Στίς πι - κρο, δό - γνες όν θυ, μώ - σαι κι' όν πο, νός - ό κό, σμος όρ -

ζο, με πά, νω - στὰ δέ, καό χτώ - και στὰ χορ, τά - ρια πού βραδιές
 χι, ζε και τέ - λειω, νε με' μός - και τή ζω, ή - στὸ χῶ, μα ζω -

© Copyright 1971 for Greece by FR. DEPASIAS, Athens.

Φ. 358 Δ.

PRINTED IN GREECE. ΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ Η ΑΝΑΤΥ-
 ΠΩΣΙΣ ΚΑΙ Η ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ Ή ΜΕΛΩΔΙΩΝ.

ἔσπλυνά με πείρας ὁ γὰ πό - ει πὶο πο.λύ μα.λὶ να. με
 γρο.γί. σο. με πῶς ἢ ἁ. γὰ - πη δὲ κρατῇ νο.μι. σα. με

REFRAIN
 Ὁ μὲν ἁ. δὲ - στα. κτος ὅ. νίᾳς εἶν' ὁ και. ρός

κ' ὄλα τὰ σκόρ. - πι. σε σὸ πέ - ρα. σμάτου ἐμπρός κι. ἐμει. νό ἔ -

ρω. τος σὸ χεῖ - λη μας πι. κρός, σὰν πι. κρο. ὅς - ψη πάει κ' αὐτός.

♯

**ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΞΕΝΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΕ ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ
ΚΑΙ ΔΙΣΚΟΥΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ.**

**ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΛΛΗ-
ΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΤΕΜΑΧΙΩΝ
ΕΙΔΙΚΩΣ ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΕ-
ΝΩΝ ΔΙΑ ΚΙΘΑΡΑΝ.**

**30 ΔΑΜΠΟΥΜ ΕΚΛΕ-
ΚΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΞΕΝΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ
ΤΕΜΑΧΙΩΝ ΔΙΑ ΚΙΘΑ-
ΡΑΝ.**

**“ΕΚΑΣΤΟΝ ΔΑΜΠΟΥΜ ΠΕ-
ΡΙΕΧΕΙ 6 ΤΕΜΑΧΙΑ.**

ΜΕΘΟΔΟΙ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΝΑΚΑΡΗ
γιὰ θορδο μπουζούκι. 1ον & 2ον μέρος
εἰς τὴν Ἑλληνικὴν καὶ Ἀγγλικὴν γλῶσσαν
ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ
γιὰ θορδο μπουζούκι
εἰς τὴν Ἑλληνιστγγλικὴν γλῶσσαν
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΥΡΤΑΙΟΥ
γιὰ θορδο μπουζούκι
εἰς τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν

**Ο ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ Ο ΛΟΧΙΑΣ
ΝΑΤΑΝΕ ΤΟ 21
ΑΔΕΛΦΙΑ ΜΟΥΔΛΗΤΕΣ ΠΟΥΛΙΑ
ΝΤΙΡΛΑΝΤΑ
ΚΟΚΚΙΝΟ ΓΛΥΚΟ ΜΟΥΣΤΟΜΑ
Σ' ΑΓΑΠΩ, Σ' ΑΓΑΠΩ
ΤΖΑΜΑΪΚΑ
ΔΕΚΑ ΠΑΜΗΚΑΡΙΑ
ΤΟ ΞΕΝΑΚΙ
ΚΑΠΟΙΟΝ ΔΑΛΛΟΝ ΦΙΛΗΣΕΣ
ΚΥΡΑ ΓΕΩΡΓΑΙΝΑ
ΕΠΙΠΟΛΑΙΟΣ
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΥΤΥΧΙΑ
ΠΟΥΝΑΙ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ
ΔΕΛΦΙΝΙ, ΔΕΛΦΙΝΑΚΙ
ΚΑΠΟΙΟ ΔΕΙΛΙΝΟ
ΠΟΥ ΝΑΝ' ΟΙΣΚΙΟΣ ΖΟΥΘΕΙ
ΣΤΑΛΙΑ - ΣΤΑΛΙΑ
ΑΓΩΝΙΑ
ΤΑ ΔΕΙΛΙΝΑ
ΓΥΦΤΙΣΣΑ ΜΕΡΑ
ΗΛΙΕ ΠΟΥ ΠΕΤΑΣΕΣ ΦΗΛΑ
ΣΥΡΤΑΚΙ
ΤΟ ΣΑΚΑΚΙ ΖΟΥ ΚΙ' ΑΝ
ΣΤΑΖΕΙ**

**ΑΙ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ
ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΚΜΑΘΗ-
ΣΕΩΣ ΚΙΘΑΡΑΣ.**

**EMILIO RUJOL
JULIO SAGRERAS**

ΕΚΜΕΚΤΟΓΛΟΥ
ΕΙΣ 3 ΤΕΥΧΗ. Σύστημα ΤΑΡΕΓΚΑ
ΣΤΑΜ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ

ΔΛ. ΚΑΣΣΑΡΗ
μέθοδος κιθάρας με πέννα
ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ
ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΝΙΑΜΕΝΤΩΝ
ΠΟΛΥ ΠΡΑΚΤΙΚΗ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΜΠΑΣΟ ΜΑ
Γ. ΚΑΝΑΚΑΡΗ
7 τεμάχια

**ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟ
ΦΛΟΓΕΡΕΣ
SOPRANO-ALTO-TENORO**

ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΕΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

LOVE STORY

καὶ ΔΟΚΤΩΡ ΖΙΒΑΓΚΟ
εἰδικῶς διασκευασμένα διὰ κιθάραν

**ΜΕΘΟΔΟΙ ΦΛΟΓΕΡΑΣ
ΜΠΛΟΚ ΦΛΟΤ-Ε.ΠΡΙΣΤΛΕΥ**

**ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΚΚΟΡΝΤΕΩΝ ΚΟΥΡΤ ΜΑΡ, Α.Β.Σ.,
ΜΠΕΚ & ΧΕΡΟΛΝΤ, ΚΑΝΤΕΡ ΚΑΙ 25 ΔΑΜΠΟΥΜ
ΕΙΔΙΚΩΣ ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ ΔΙΑ ΑΚΚΟΡΝΤΕΩΝ.**

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΕ

ΚΙΘΑΡΕΣ ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ, ΚΛΑΣΙΚΕΣ • ΚΙΘΑΡΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΟΛΟ ΚΑΙ ΜΠΑΣΟ
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΑ • ΜΑΓΝΗΤΕΣ ΓΙΑ ΚΙΘΑΡΕΣ ΚΑΙ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ
DRUMS (ΝΤΡΑΜΣ πλήρη) καὶ ὅλα τὰ ἔξαρτήματα γιὰ ΤΖΑΖ • ΑΡΜΟΝΙΑ ηλεκτρικὰ φορητὰ καὶ ἐπιπλο
ΦΛΟΓΕΡΕΣ • ΚΛΑΡΙΝΑ • ΚΟΥΑΡΤΙΝΑ • ΦΛΑΟΥΤΑ • ΚΟΡΝΕΤΕΣ • ΣΑΞΟΦΩΝΑ
ΚΛΑΦΣ ΚΑΙ ΑΚΚΟΡΝΤΕΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΧΟΝΕΡ
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ • ΜΕΛΟΝΤΙΚΕΣ, SOPRANO, ALTO-ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ ΜΕΛΟΝΤΙΚΕΣ