

ΑΠΟ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
1965

ΜΕΣ' ΤΗΝ ΜΠΟΡΑ ΜΕΣ' ΤΟΝ ΗΛΙΟ

ΣΤΙΧΟΙ
ΠΥΘΑΓΟΡΑ

/ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΑΤΗ/
ΧΑΣΑΠΙΚΟ



ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ
ο ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ
ΚΑΙ Η ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ ΟΔΕΟΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΑΡΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
- ΑΘΗΝΑΙ

ΜΕΣ ΤΗΝ ΜΠΟΡΑ - ΜΕΣ ΤΟΝ ΗΛΙΟ

(ΜΕΣ ΤΙΝ ΒΟΡΑ - ΜΕΣ ΤΟΝ ΙΛΙΟ)

- ΧΑΣΑΠΙΚΟ -

Στίχοι
ΠΥΘΑΓΟΡΑ
Lyrics by ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ

Μουσική
Γ. ΚΑΤΣΑΡΟΥ
Music by G. KATSAROS

1. Τὰ χέ-ρια σκά-δου νε-δα, θειά
2. Τὰ χέ-ρια πιά-νουν τὸ σφυ-ρί

τὸ δί-κρο τους νὰ δροῦ. νε Τὰ χέ-ρια στήνουν σκα-λω, σιά
κί ἢ πέ-τραν, δὲ ρα-γί. Ζεῖ καὶ πε-ρι. μέ-νουν τὴν αὐ. γή

Ὡς τού-ρα, νού-τὴν ἐκ-κλη, σιά κ' ἄν. τί. κ' ἄν. τί. ὠ-ρο-ζη. τοῦ, νε
Πού ὁ. λο. γτά-νει κ' ἄ-λο-α-ρ, γεῖ κ' ἡ ἔ. κ' ἡ ἐρ-γα-τιὰ δα. κρύ-ζει

Copyright 1965 for all Countries by Michel GAETANOS, Athens.

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

ΑΡΑΠΟΥΣΤΕΛΤΑΙ Η ΑΝΑΠΡΟΪΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΗΝ ΣΤΙΣΕΝ Η ΜΟΥΣΙΚΗΣ

PRINTED IN GREECE. ΤΙ ΔΑΝΤΕ ΕΝΕΧΕΙΟΝ-ΠΕΡΑΦΕΙΟΝ

ΤΡΑΝΣΛΑΤΙΟΝ ΑΝΤ' ΕΝΕΧΕΙΟΝ ΠΕΤΙΛΑΤΙ- ΑΡΑΠΟΥΣΤΕΛΤΑΙ ΔΥΝ

ΕΝΤΕΛΕΙΟΝ Η Η ΠΑΛΙΩΝ ΑΝΕΥ ΑΝΑΓΝΩΤΗ ΕΝΑ. Ε. Σ. Ε. Ε.

M. 3253 P.

RE+ SOL+

REFRAIN

Μές τήν πό. ρα, μές — τόν ἥ. λιο —

LA7 RE+ SOL+ LA7

μέ ο. λόρ. θη τήν — καρ. διὰ — θά πυρ. γώ. σου. με — θα. σί. λιο —

RE+ SOL+ LA+ RE+ LA+ SI- FA#-

— γιά νά ζή - σης έρ - . γα. τιά — θά πυρ. τιά. —

SOL+ SOL+ LA7 RE+ LA+ RE+ D.C.

EXCELCIOR

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΩΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

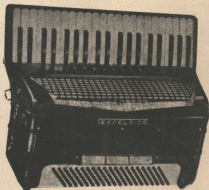
•
Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

KOPNTETTA



ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

•
"Η επανάστασις στή Μουσική τὰ νέα
ἡλεκτρικά 'Αρμόνια τῶν ἐργοστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρές (Re μπε Μινόρε - Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα - μπάσα - 'Ακόρντο ματζόρε -
μινόρε - Σέτιμα - ντιμινουέττα 5 ρετζίστρα -
Σουρντίνα - Ρετζίστρο γιά βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. *Επιπλο ἀπὸ Μαόνι ἢ Κορυδιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρετζίστρα - Ρετζίστρο γιά βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. *Επιπλο ἀπὸ μαόνι ἢ κορυδιά
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρές μπάσα (βαλιτάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλιτάκι).

Κατάλληλα γιά μικροὺς καὶ μεγάλους
γιά 'Ερασιτέχνες καὶ 'Επαγγελματίας γιά
'Εκκλησίες - Σχολεῖα καὶ Χορωδίες.