

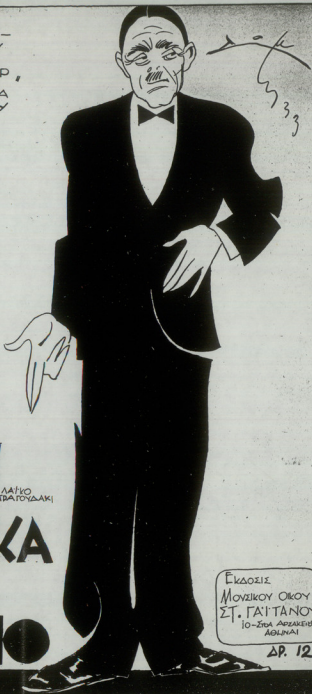
ΑΓΙΟ ΤΗΝ ΟΠΕ-
ΡΕΤΤΑ-ΡΕΒΥ

ΠΑΡΙ-ΠΛΑΙΖΙΡ
ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ
ΑΝΥΣΙΟΥ

ΣΤΙΧΟΙ
Γ. ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ
ΜΟΥΣΙΚΗ
Μ. ΑΝΥΣΙΟΥ

ΛΑΤΚΟ
ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΙΝΕ ΜΥΣΤΗΡΙΟ



ΕΚΔΟΣΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ
ΣΤ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ
10-ΣΤΡΑ ΑΡΣΑΚΕΩΝ
ΑΘΗΝΑΙ

ΔΡ. 12

Αγιογραφημένο στον πρώτο έκτελεστή κ. Βασ. Αύλωνίτη.

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΙΝΑΙ ΜΥΣΤΗΡΙΟ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ - ΤΑΓΚΟ

Στίχοι

Π. ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ.

Μουσική

Μ. ΑΝΥΣΙΟΥ

1. Ὁ-ταν τὴν ἄ-γα-πᾶς δὲν σ' ἄ-γα-πά - ει Κά-νεις πῶς δὲν τὴ θεὸς σὲ κυ-νη-γά - ει
2. Ἄν θεὸς ἔ- σὺ παι-δί αὐ-τὴ δὲν κα - νει Ἄν πᾶ-λι δὲν τὰ θεὸς τρι-α σου κα - νει
3. Τὴν πᾶς το-ῦ νε-μᾶ θε-α-τρο θε - λει εὐ-λεὶ ταμ-πέ - λι
4. Ὁ-ταν ἡ-λο-τυ-πῆς δὲν σε ἡ-λεὺ - ει καὶ φρουτοῦ ἀντὶς ἡ-τῶς αὐ-τὴ νη-στεύ - ει

1. Εἰς' εὐ-γε-νὴς μα-ζὺ με ἄλ-λον πᾶ - ει τὴ δὲρ-νεις ταχ-τι-κά· βέλ-λα καλὰ λᾶ - ει
2. Ἄν θέ-λει ἄν-κα λιὰ ποῶς τὴν προητά-νει Ἄν ὁ-μῶς θεὸς ἔ- σὺ, σου λε-ει φτά-νει
3. Τῆς οὐ-νεις ραν-τε-βοῦ, στρί-βει ἀν-χε - λι τῆς πᾶς κο-τὸ-που-λο, ἡ-τῶς που-νέ-λι,
4. Ἄν ἡ-αυ-χι-α θες, αὐ-τὴ γυ-ρεύ-ει Κί-αν θεὸς νᾶ κοι-μη-θῆς, σὲ πα-σπα-τεύ-ει,

Copyright 1935 by E. Gaetano, Athens.

Z. 597 r

ΑΡΑΓΩΓΕΤΑΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΚΑΙ ΚΟΠΙΕΤΑΙ ΜΟΝΟΝ
ΑΠΟ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΗΣ 1935 (Ε. 597).

1. Τὴν πᾶς εἰς τὸ χο-ρὸ, λέ-ει βα-ριέ-ται Ἐ-ὄν δὲν τῇ-νε πᾶς πα-ρα-πο-νιέ-ται
 2. Γιὰ σε-να ἔ-χα-σε, σοῦ λέ-ει, τὴν - χες, θέ-λει γιὰ φέ-ρε-μα σα-ραν-τα πῇ - χες
 3. Τὴν πᾶς σὲ μέ-γα-ρο, δὲν τῇ χω-ρά-ει Τὴν πᾶς ἐπὶ θα-λάσσοι δου-νὸ Λη-τά-ει
 4. Ἄν τῇ-νε θες γού-τῃ, τὸς ρού-χα βά-ζει Ἄν δὲν τὴν θες γυμνῇ, εὐ-θύς τὰ βυά-ζει

1. Νὰ τῇ φι-λι-σῃς πᾶς, ἄ-πο-τρα-βιέ-ται, Τῇς λὲς νὰ μὴν κου-νᾷ κί-αυ-τῇ κου-νιέ-ται.
 2. Ἰού-κο-βει τὰ μέ-λλια, τί-ε-χα-σες τρεῖ-χες, Κί-αν εἰ-σαι σὺ σπανὺς, Ἰη-τά-ει τρεῖ-χες.
 3. Τῇς εἰ-σαι α-πι-στος, πι-στη κρα-τά-ει, Πι-στά τὴν ἄ-γα-πᾶς, σοῦ τὰ φο-ρά-ει.
 4. Ὁ-τι θες χα-μη-λᾷ, τὸ ἄ-νε-βά-ζει, Καὶ ὁ, τι θες ψη-λᾷ, τὸ κα-τε-βά-ζει.

REFRAIN.

Ἡ γυ-ναί-κα εἰ-ναι πρῶ-μα μὴ-στή-ρι-ο — Πα-ρά-πει-στή-ρι-ο — τὸ ἄ-λη

τή-ρι-ο — Πού σὲ παίρνει ἀπὸ τὸ κρημα-τί-στή-ρι-ο — Καὶ σε πᾶ-ει σὸ Δι-φο-πρε-τή-ρι-ο —