

44

ΘΑΝΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

RETRO

ΤΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ

Η
ΧΑΛΚΗ

Ἐκδόσεις "ΣΟΝΟΡ"

Ἑμμ. Τζουτζούλης

Ἀθῆναι: Βερανζέρου ἀρ.25

Τηλ. 522.66.74 - 523.99.21

Η ΧΑΛΚΗ

ΝΗΣΙΩΤΙΚΟ

Στίχοι: Βασ. Μοσκόβης
Μουσική: ΘΑΝΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ

Allegro - εέ 2 κινήσεις

Allegro - εέ 2 κινήσεις

I^a Volta *p* e loco
II^a " *p* e 8^{va} Sopra

Cresc. *f*

1. Χαλ - κι - τι - κο Πλε -
2. Νη - οδ - κι - ποῦ εέ

1. - οῦ - με - νο, ᾧ - πό - τήν Κα - μεί - ρο - κι - νᾶ, Στό
2. ρη - μα - ξαν ᾧ - φτώ - χεια καί - ἡ - ξε - νη - τία, Τῆς

1. μα - ῖ - στρο - λι - τᾶ - νιά φου - εκώ - νουν ὁ - λο
2. λευ - τε - ριάς ἔ - σῃ - κω - θες τό - πρῶ - το μπα - ῖ -

[illegible]

1. - Ká - - - ρι, περ-βά-με κά - Βους λι-μα-νά-κια καὶ Βου-νά. Ὡ-λά γαν-
2. - ρά - - - κη, λιον-τά-ρια γέν- νη-σες πᾶν-τοῦ εἶχανε μα- τιά. Στὴ δό-ξα ᾶ.

1. τὰ - ζου-νε τὸ κά-τρο πα-νω εἰς χω - ριό, κἰ ἀ-γκυ-ρα ρί-χνου-με βα-θεῖ-α εἰς ἡμι-πο-
2. δούφι δ-λες τίς κῶ - ρες πᾶν-τα θά θω - ρεῖς, δι-δύμα-δά-στε-ριὰ-φοῦ εἰς μέ-τω-πο φο-

Handwritten musical score for "L'Espresso" by Giuseppe Verdi. The score is in 2/4 time and consists of three systems. The first system has a vocal line (Soprano) and a piano line. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The piano line starts with a bass clef and a key signature of one flat. The second system continues the vocal line and adds a piano line. The third system continues the vocal line and adds a piano line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "f" and "e loco".

Η ΧΑΛΚΗ

ΝΗΣΙΩΤΙΚΟ

Στίχοι : Βασ. Μοσκόβη

Μουσική : ΘΑΝΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ

Στροφή Α'

Χαλκίτικο πλεούμενο
ἀπό τήν Κάμειρο κινα.
Στό μαϊστράλι τά πανιά
φουεκώνουν ὅλο χάρη.

Ἀντιστροφή Α'

Σάν τό μαϊέτρο, τόν Ἄηλιά
τό καπνικάρι
περνᾶμε κάβους, λιμανάκια
καί βουνά.

ψηλά φαντᾶζουμε τό Κάετρο
πάνω ἐτό χωριό,
κὶ ἄγκυρα ρίχνουμε Βαθειά
ἐτό Νιμποριό.

Στροφή Β'

Μηθάκι ποῦ θέ ρήμαξαν
ἡ φτώχεια καί ἡ ξενητεία.
τῆς Λευτεριάς ξεθήκωτες
τό πρώτο μπαϊράκι.

Ἀντιστροφή Β'

Τό νέο Διάκο, Διογένη
φανουράκη,
λιοντάρια γέννητες πού αἰτοῦ
εἶχανε ματιά.

Στή δόξα ἀδέρφι ὅλες τίς χώρες
πάντα θά θωρεῖς
δίδυμο ἀετέρι ἀφοῦ ἐτό μέτωπο
θωρεῖς.