

ΜΑΡΙΚΑ ΜΟΥ

ΣΤΙΧΟΙ Π.ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΙΧ. ΑΝΥΣΙΟΥ



ΕΚΔΟΣΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ
ΓΡ.
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 1
ΑΘΗΝΑΙ



ΦΩΣ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΟΥΖΕ ΤΗΣ ΟΠΕΡΕΤΤΑΣ
ΘΙΑΣΟΣ ΚΡΕΒΒΑΤΑ - ΔΡΑΜΑΛΗ "ΤΡΕΙΣ ΜΑΡΙΚΕΣ"

Ἀριθμύεται στὸν «Γ.Βραβέλλη καὶ τῇ Μερσίτῃ Ἰωαννίδου πού τ' ἠρωτοτραγουδῶσαν.

ΜΑΡΙΚΑ ΜΟΝ

ΦΩΣ

Ἑτίχοι

Π.ΠΑΠΑΔΟΝΚΑ

Μουσική

Μ.ΑΡΒΕΙΟΥ

Κομ-ψή σε λου-ε-τί-στα καὶ χεὶ λη γιὰ φι-λί- στο-
Εἴ- ναι τὸ Μα-ρι- κα-κι γνω-στό εἰς τὸ κοι- νόν- ξε-

μά- του λο-ε- λί-στα ἄ- λη- θη- νό- κου κλή- Ἄγ! ὁ ποιοῦσέ- κατ- τά- ει- πα- ρά-α- μά-ως
τρέ- λα-νε- κα- μά-κη ὁ- ντας τῶν ἄ- θη- νῶν- Μα- να- τὸν ἄ- γα- πῆ- σι- ὁ- ποιοῦσέ- το- λη-

τρακ! καὶ νοῦ- θε- τῆς καρ- δια- το- γρή- γο- ρο- τικ- τῶς Μα- λῶ- νου-νε- γὰ- σέ- να- με- γά- λω-κα-μι-
τῶ- ρη- τὰ- εἰ- πρῶ- ταν- ἔ- χειρί- σθη- μο- τα- λε- πτα- Ἡ- κα- θε- μῆ- μα- τί- ο- της- σου- φερ- τί- στε- να-
(b)
PP'

ροί
 μά
 μά δὲν κιν-τάς κα- νέ-να κα-νέας τῇ ψυχ-ρῇ Μα-ρί-κα μου ε- σύ ζω-ή μου
 καὶ λέν τα θυ-μα-τά της με-κρυ-φὸ καύ-μιε

φως μου γλύ-κα μου Μα-ρί-κα μου ε- σύ βρέ θη-λυ-κὲ Με-ρί-κα μου

πιάς βέ-λυ-νά γε-λί-σω τὴν ε-λί-τσά σου αὐ-τὴ τὴν ε-σπιν-δάς μου τρε-γα καὶ μὴ ὦ πα-γι

τί Μα-ρί-κα μου ε- σύ βρέ θά μου γὰς τῇ προί-κα μου ἀγ-

μὰ γὰν κί-α μα-τά σου εἰ-σὼς τὰς με-τὰ πο-λεὶ καὶ με-γαλ-νῶ-νει τὴν πο-

