

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑ ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ ΟΔΕΟΝ
Ο ΝΙΚΗΤΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΑΚΗΣ

Στίχοι ΘΑΝΟΥ ΣΟΦΟΥ

ΤΗ ΚΙ'ΑΝ Σ'ΕΧΑΣΑ
ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

TANGO

Μουσική
ΤΕΛΗ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ

ΤΙ ΚΙ'ΑΝ Σ'ΕΧΑΣΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

(ΤΙ ΚΙ'ΑΝ Σ'ΕΚΗΑΣΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ)

ΤΑΓΚΟ

Στίχοι
ΘΑΝΟΥ ΣΟΦΟΥ

Μουσική
ΤΕΛΗ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ

8^{va} di Tango.

Cello

Si — si7 Mi — Fa#7 Si —

Μέσ' της ζωής τις μέρες κάποιες χαζιές ώρες Πού να να χάς ξεχνιέμαι 'Ε. σέ. να σου λο...

γιέμαι, 'Ε. σέ. να κιόργο. σού'νω και σ'αλες δάκρυα πι.νω και λέ.ω τι δά γι.νω, και λέ.ω τι δά

γι.νω.

Bandoneon

Piano Solo

FA#7

Copyright 1934 for all Countries by Michel GAETANDS, Athens.
All rights reserved. International copyright secured.
Επισημασμένα τα δικαιώματα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Printed in Greece. Τη μουσική οργάνωση παρασκευάσεν
Τελεστής μουσικός Νικόλαος Ν. ΠΑΝΟΣ - Μουσικός η ακροατήσιος
Ε. ΠΑΠΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΝΤΙΟΥ Τ. ΕΛΛ. Γ. - ΠΑΡΟΝΤΕΣ - ΙΣΤΙΟΤΕΧΝΕΣ - ΕΚΔΟΤΕΣ.

M. 2641 Γ.

REFRAIN.

Τὶ κιὼν σ' ἔχω, σα γιὰ πᾶν, τα "Ο, σο ζω δὲ σέ δου. μᾶ - ραι

si- mi dim rag?

"Η καρδιά δὲ σι, γο, κλαί, η "Ο, πουδριακομαι κιὼν δὲ - ραι Τὶ κιὼν σ' ἔχω, σα γιὰ

rag? si-

πᾶν, τα κά, τι μέ, σα μου δὲ μέ, νη "Ο, σα χρό, νια κιάντε, ρά - σουν

mi- si+ mi- do? si-

1 2

Τέ, τοι γὰρ πη δέν πε, δαι, νει. Τέ, τοι γὰρ πη δέν πε, δαι, νει.

8 8

D.C.

rag? rag? si- 3 rag? si-

