

ΤΡΙΤΗ ΕΚΔΟΣΗ

Τι έγινε η Τυναίκα

ΑΠΟ ΤΗΣ ΕΚΤΕΙΝΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑ "Η ΤΣΑΚΙΝΑ" ΕΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΣΑΜΑΡΤΣΗ
ΤΑΓΚΟ

Ετή Πάουα

Μουσική

Γρ. Κωνσταντίνου

ΕΚΔΟΣΗ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ
ΟΙΚΟΥ

Γρ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΟΙΚΟΣ ΣΑΜΑΡΤΣΗ &
ΣΤΟΛΑΡΑΚΗ

ΑΝΤ. ΚΑΡΑΚΟΤΣΗΣ

ΕΙΝ' Η ΓΥΝΑΙΚΑ

TANGO

Στίχοι

Κ. ΚΙΟΥΣΗ, Ν. ΛΩΡΗ.

Μουσική

Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ.

1. Στου ταγ -
2. Απ' τόν

f *p*

γὸ τή σκο-τε-νιά-στη γω-νιά — Δρό χει-λα-κία τοῦ μι-λοῦν τὸν φι-λοῦν — Τῆς γιο-
πο-νο δεν βα-σταῖ κ' ἄρρω-σταῖ — Τῶ χει-ρί-ξει στοχρασί, τὴν μι-σεῖ — Τῶ φι-
μί-ζει τὰ μαλλιά μὲ φι-λιά — Τὴν πι-στεύει, τὶ κούτος ποῦν κ' αὐτός. — Τ' ἄλ-λο
λά-κία τῆς τ' ἀχνά δέν ξε-χνᾷ — Στ' ὁ-νει-ρὸ τοῦ τὴν ζη-τᾷ φω-να-χτᾷ — Τὴν προ-

mf *mp*

βρά-δυ τὴν κυττᾷ νὰ κρα-τᾷ — 'Ε-ναν ἄλ-λον ἑ-σα-στῇ, τὶ πι-στη! — Πού στο
σμέ-νει να φα-νῇ καὶ πο-νεῖ — Κά-θε βρά-δυ, καὶ θεαύ-γη, μιὰ πληγή — Καὶ μιὰ

χρῆμα ἢ γυναικα πάντα μένει κίε-τοί ἄρχιζει με φωνὴ νά ληθι-μέ-νη
 νύχτα σι-γο-σβύνει σάν λου-λούδι ψι-θυ-ρί-ζοντας ἐ-τοῦ τοῦ τρα-γοῦ δι'. Εἶν' ἡ γυ-

mf

ναι-κα δύο μα-τά-κια μα-γε-μέ-να Εἶν' δύο χει-λά-κια στὸ σῆμα βου-τηγ-μέ-να Εἶν' ἡ γυ-

ναι-κα μιά καρ-διά πού κιά'ν κτυ-πά-ει Μά δὲν πο-να-ει, δὲν ἄ-γα-πά-ει... Εἶν' ἡ γυ-

cresc. *mf*

ναι-κα μιά πλανεύτρα πε-τα-λού-δα ὅ-που πε-τα-ει σὰ μπι-λὸ καὶ σὰ βε-λού-δα Εἶ-ναι μιά

κού-κλα — ἄ-πὸ χαρ-τό-νι — Εἶν' ἕ-να τί-πο-τα πού μᾶς σκο-τῶ-νει...

