

ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΡΑΙ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΑ "ΠΕΥΚΑ"



Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ

ΤΣΑ ΤΣΑ

CONGA

Εκδόσεις
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 4
ΑΘΗΝΑΙ

Π. ΒΕΡΓΙΝΑΚΗ
ΕΚΔΟΣΗ

Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΜΠΕΣΗ ΜΑΡΤΕΝ



ΣΤΙΣ "ΚΕΡΑΣΙΕΣ" ΚΑΙ ΤΟ "ΠΑΡΚΟ"

Δίξοι Μουσική
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΤΣΑ - ΤΣΑ

CONGA

Στίχοι καὶ Μουσική
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ.

T^o di Conga.

con brio

"Εχ' ἡ Ἀ. θή. να κά. τι κο. πέ. λες οὖν γιὰ. εε. μιὰ Μά. ε. τσι τσαχ.
Δεν ε. χεις μπό. ι εἶ. παι μι. νιόν. τό. σο ὅα. κου. κλι Σὺν κά. ου

πί. να Δεν ε. χω ὄει σ' ἀ. λη. θεια ἀ. λ. λη. χα. μι. α! Οὐ. τε σέ νοι. αἶ. λει
μπό. ι Πη. ὅας. και. εἰ. σοι. σβέ. λτα, μι. κρή. τρε. λλή. Τῶ. να σου μα. τι

ἐν ἀ. λ. λες ε. χου. γε εἴ. ε. ἀ. π. ἡ. λ. Μ' ε. να σου νά. λι Τὰ χα. νου. σεν. πρῶ. τὰ. ρες
τό. οι. γο. κλει. νεις με πο. νη. ρια Εἴ. σοι. κο. μ. μά. τι Πού. τῃ χα. ρά. σκο. ρι. ας οὖν

ὁ Ζάν κιό Μπιλ. Εἶς' ἀ - πό ρά - τσα, Φί - να, κα. πα. τσα,
 ξε.στε. ρί. α.

Στά δυό σου μπρά. τσα Πέφτουν ξε.ροί οἱ ἄν. τρες μά - τσα. Δια. βό. λου

κάλ. τσα Κί'ας εἶ. γαι φάλ. τσα Μὲ λί. γη σάλ. τσα

Πάν.τα μέ. κε. φι τραγου. ὄας Τσα-Τσα. Α α α, Τσα-Τσα Α α

α Τσα-Τσα! Α α α Τσα-Τσα Α α α α α, Τσα! Τσα!

