

Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΑΠΟ ΤΟ

«ΜΕΣΑ ΟΛΟΙ»

ΚΑΚΕ ΠΑΤΟΝΕΙΣ;



ΣΤΟΝ ΕΚΚΛΕΚΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ

ΣΤ. ΙΑΤΡΙΔΗ

ΣΤΙΧΟΙ ΑΙΜ. ΔΡΑΓΑΤΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ — ΣΤΑΡΡ

Στοά Αρσακείου 1Α

Στοά Αρσακείου 7Β

ΑΘΗΝΑΙ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΘ. ΠΟΛΙΤΕΥΣ. 43

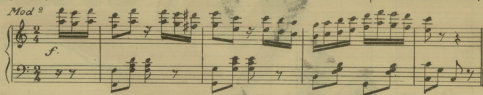
Καλέ πατώνεις;!!....

Λανθόνεττα - Φοξ

Ιτίχοι
Αιμ. Δραγάτση

Μουσική
Γρ. Κωνσταντινίδη

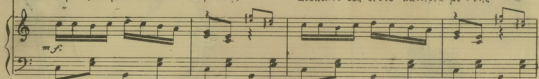
Mod²



8

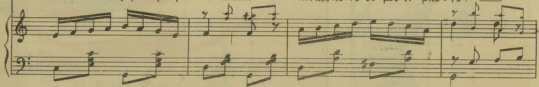
1. Τῆς Γλυφάδας εἴμ' ἦ ὦ - ραι - ὁ - τῆς!
2. Κιό-ταν πέρνῃς πλὸν μα-κρο - βοῦ-τι
3. Εἴ-μαι γὼ τῆς κά-θε λου-ο - μέ-νης

ὦ - κορφός, κορφός, σωστός ἰπ - πό - τῆς
κά-τω ἄ - πο γὰρ πᾶς ἄ - πό μὲν-τι
Δεσπο-νί-δος εἴ-τε παν-τοῦ-μέ - νης



Μό-λις ξε-προ-βα-λῶ στάμπλιν μίξ
σάν τὸ ὑ-πο-βρυ-χι-ο περ - νῶ
Πάιν-τα καὶ τουρῶν τᾶν φαν γκα-τε

κά-θε-μί. α θέ-λει νὰ με σφιξ!
μεσ' ἄ-πό τὸ πτό βρ-θῶ στε - νῶ!
Κιό-λες λέ-νε θέ-μου τι μῶ-τέ.



Κιτ-τα μοῦ θι-νά-ζουν τί κορ-μά-κι
Τὸ-τε ὁ-λες τρέχουν νὰ κρυφτοῦ-νε
Νά χθὲς βράδυ κά-λι μιά νταρνά-να

κιό-ταν πᾶς βα-θεῖα μεσ' σιό-νε - ρά-κι
καὶ νουν-ηὺς δὲν θε-λουν νὰ με δοῦ-νε
Μιά θε-ο - χουτρη σάν πα-ρα-μά-να



Copyright 1989 by Constantinides, Starr, Athens.

ὁ - λες νὰ μὲν, τίς κα - μα - ρώ - νεις Στὸν ὠ - κε - α - νο κα - λὲ πα - τῶ - νεις
 μαρ - σο τοῦ πο - θρῦ - χιο τῆς ζυ - γῶ - νει Ἀ - χοῦ λέν: Αὐ - τὸς παντοῦ πα - τῶ - νει !! Κα - λὲ πα -
 Μοῦ πε - ρὲ ψη - λὲ που κα - μα - ρώ - νεις στὴ καρδούλα μου βα - βεῖα πα - τῶ - νεις

REFRAIN

τῶ - νεις; Κα - λὲ πα - τῶ - νεις; Νὰ ἡ λέ - ξις πιά τῆς ἐ - πο - χῆς Κί - ὅ - ποια ζυ -

- γῶ - νεις νὰ μὴ πει - κῶ - νης. Καὶ νὰ τῆς λές, Κα - λὲ πα - τῶ - νεις Διο - ποι - νίς !! Κα - λὲ πα -

τῶ - νεις Κα - λὲ πα - τῶ - νεις; Νὰ ἡ λέ - ξις πιά τῆς ἐ - πο - χῆς Κί - ὅ - ποια ζυ -

- γῶ - νεις νὰ μὴ πει - κῶ - νης Καὶ νὰ τῆς λές, Κα - λὲ πα - τῶ - νεις Διο - ποι - νίς !!

