

Η ΕΝΗΤΕΙΑ ΜΕ ΧΑΙΡΕΤΑΙ

SONGS OF GREECE

- 573 ROSE LULLABY, (Rotho-Nanarisma) *Lontos*
 566 TO ERINAKI, Famous Song..... *Xirellis*
 570 YIATI NA FYGIS, Tango..... *Martino*
 571 THA GYRISIS XANA, Tango..... *Spartakou*
 568 AGAPA ME, (Love Me Forever) Tango..... *Ioannidis*
 569 SKLIRI KARTHIA, Tango..... *Korinas*
 572 MI ME STELNIS MANNA STIN AMERIKI, Song..... *Semis*
 567 E XENITEIA ME HERETE, Song..... *Xirellis*
 583 ARABIAN SERENADE, (Misiriotissa)..... *Buyukas*
 712 HORISMOU SIMON'E ORA, Tango..... *Hatzia-postolou*
 737 MONO M' ESENA, Waltz-Song..... *Hatzia-postolou*
 720 AGAPIS LOGIA, (Words of Love), Waltz..... *Hatzia-postolou*
 574 TIS PLAKAS TA STENA, Tango..... *Fardonlis*
 575 BALOS, Greek Dance..... *Sakellariou*
 576 DIO GLIKA MATAKIA, MATIA ZAFIRENIA..... *Polemis*
 577 MILONAS, Oriental Song..... *Nouros*
 588 HARIKLAKI, Popular Song..... *Zattas*
 591 THE MIDNIGHT TANGO..... *Naltsas*

For GOOD Songs and Serenades
Always Play "APOLLONADES"

For other editions see our general catalog.

Made and Printed in U. S. A.

Price, 20 cents per copy

Published by
APOLLO MUSIC PUB. CO.
 NEW YORK

Η ΞΕΝΗΤΕΙΑ ΜΕ ΧΑΙΡΕΤΑΙ

THE STRANGER

Music by
TITOS XIRELLIS

Moderato
Piano *mf* *poco rit.* *à tempo*

dulce
I xe - ni - tia, me - he - re - - - te,
Xe - nos e - tho, xe - nos e - ki,
Ἡ Ξε - νη - τεῖα μέ - χαί - οἱ - - - ται,
Ξέ - νος ἐ - δῶ, ξέ - νος ἐ - - - κεί,

Kio to - pos mou - - - me kra - zi, Yar, yar a - man!
O - pou kian pa - go xe - nos, Yar, yar a - man!

Κίό τό - πος μου μέ - χαί - ζει, Γιὰ, γιὰ ἀ - μάν!
Ὁ - που κιάν πά - - - γω ξέ - νος, Γιὰ, γιὰ ἀ - μάν!

I xe - ni - tia, me - he - re - - - te,
Xe - nos e - tho, xe - nos e - ki,
Ἡ Ξε - νη - τεῖα μέ - χαί - οἱ - - - ται,
Ξέ - νος ἐ - δῶ, ξέ - νος ἐ - - - κεί,

Kio to - pos mou - - - me kra - zi, Yar, yar a - man!
O - pou kian pa - go xe - nos, Yar, yar a - man!

Κίό τό - πος μου μέ - χαί - ζει, Γιὰ, γιὰ ἀ - μάν!
Ὁ - που κιάν πά - - - γω ξέ - νος, Γιὰ, γιὰ ἀ - μάν!

Ki man-na pou me yen - - ni - se,
An pa-go ke stis man - - nas mou,

K'ή μάν-va πον' μέ γέν - - νη - σε,
'Av πά-γω και 'στ'ης μαν - - νας μου,

Ki man-na pou, Ki man-na pou me yen - ni - se,
An pa-go ke, An pa-go ke stis man - nas mou,

K'ή μάν-va πον', K'ή μάν-va πον' μέ γέν - νη - σε,
'Av πά-γω και 'στ'ης μάν - νας μου,

ducco

Kle-i kia - na - - - ste - na - zi, Yar, yar a - man!
Ke ki tha i - - - me xe - nos, Yar, yar a - man!

Κλαίει κι ά - να - - - στε - νά - ζει, Γιαρ, γιαρ ά - μάν!
Και κει θα εί - - - μαι ξέ - vos, Γιαρ, γιαρ ά - μάν!

Ke ki tha i - me xe - nos, Yar, yar a - man!

Και κει θα εί - μαι ξέ - vos, Γιαρ, γιαρ ά - μάν!

Fine

ΧΑΡΕΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΑ

ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙΑ ΠΙΑΝΟ ΚΑΙ ΑΣΜΑ 20¢

566	ΕΡΗΝΑΚΙ (Έμνια Μοῦ Τὸ Ἐπαινε	Ερηλίη
567	Η ΕΞΗΝΗΤΕΙΑ ΜΕ ΧΑΙΡΕΤΑΙ	Ερηλίη
568	ΑΓΑΠΑ ΜΕ! Ταγῶ	Ίωαννίδη
569	ΣΚΑΠΗΡ ΚΑΡΔΙΑ, Ταγῶ	Κορίνα
570	ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΦΥΓΕΙΣ;	Μαρίνω
571	ΘΑ ΓΥΡΙΣΕΙΣ ΞΕΛΑΝΑ, Ταγῶ	Σακελλαρίω
572	Μὴ Μὲ Στάλεις Μὰν Στίβιν' Ἀμαρτω	Στίβιν
573	ΡΟΔΟΝΑΝΑΡΙΣΜΑ (Rose Lullaby)	Λόντω
574	ΤΗΝ ΠΛΑΚΑΣ ΤΑ ΣΤΕΝΑ	Φαροσίη
575	ΜΠΑΛΟΣ, Χορὸς	Σακελλαρίω
576	ΔΥΟ ΓΑΥΚΑ ΜΑΤΑΚΙΑ	Παίμην
577	ΜΥΛΩΝΑΣ, Τῆς Ρόζας	Νούρω
578	ΞΕΧΑΣΕ ΜΕ, Ταγῶ	Γιαννίδη
579	ΜΑΡΙΤΣΑ, Φῶς-Τοῦ	Σακελλαρίω
580	ΠΙΣΕ ΓΑΥΚΟ ΚΡΑΣΙ	Κατρίδιω
581	SANTA CLAUS. "Άγιος Βασίλειος"	Liapi
582	MH ME PQTAS. "Falling In Love"	Liapi
583	Arabian Serenade. "Little Desert Flower"	Zattas
584	By The Blooming Almond Tree, "Ανθισμένη Ἀμυγδαλιά"	Markianos
585	Ένα Καρδὶ Ἀπὸ Τὴ Χὶ, Συρτός.	Politis
586	Ματρίτσα Πάντριν.	Epitropakis
587	ΡΟΔΑ ΣΚΟΡΠΙΩ ΣΤΟ ΔΙΑΒΑ ΣΑΣ.	Liapi
588	Χαριδίνα	Zattas
589	ΣΥΠΝΑ, Ταγῶ-Σερενὰ	Χρυσοστόνω
590	Όνειρώδες Βάλς, Ἑλληνικὰ Λόγια	Στράτω
591	Μεσούνη, Ταγῶ	Νάτω
592	Στὴν Κεντιμὴν Τὸν Πωδι, Συρτός, Σακελλαρίω	
593	Ἄγ! Γιῦνα Πίω, (Θυμιάς Μοῦ); Βλυσσίδη	
594	Γιατὶ Δὲν Θέλεις; (Ἡ Χρυσὴ Φωκιά), Στράτω	
595	Μαυροδάρτη (Ναῖδα Τ' Ἀμπελιώ), Μαυροδάρτη	
596	Ζητὸ Νὰ Βρῶ Τὴν Ἑδνίαν, Σερενὰ	Λόντω
597	Ἐρωτὶρα Τ' Ἀττίρα	Λόντω
598	Σὺντα Γλυκιά Μ' Ἀγάτη, Νυκτιφῶ	Λόντω
599	Παλὰ Τάβερνα, (Νοστιγίης), Ταγῶ	Βιτσίη
600	Τ' Ἀρδὸνα	Λόντω
601	Δοῦ Ἀστὴρ Ἀζόρε Λεϊστονε	Λόντω
602	Ταγῶ Τῶν Ρόδων	Βοτσίω
603	Τὸ Γαζέτι	Ουδὸν
604	Μαῖρα Μάνα, Dark Eyes	Μελέβια Γέντω
605	Στὴν Μοῦ Γλυκιά, (Ἑλ.-Ἀγγλ.)	Bishop
606	Στὸς Δουκὸς Μοῦ, (Ἑσπαιλὶ τοῦ Ἑλλήνος πρὸς τοὺς Γενεὶς τὸν)	
607	Τι Σὲ Μάλλει Σέβανε.-Τὰ Μάλλει Σὺ Τὰ Κεμίνα	
608	Σὺντα Λαμάνη, Τοῦμο-Μὰ Παπαδία, Συρτός	
609	Τὸ ἐλολάριω, Ταγῶ	Συλὰ-Κυριακὸ
610	Καρδιά, Ταγῶ	Κορίνω
611	Ἄν Δὲν Γύρω (Μόλις Σημεραζίμω), Κιμωσὶ	
612	Σπασίλως, Ταγῶ	Χατρίνοστοῦ
613	Ἀμυλὴ Μικροῦ	Χατρίνοστοῦ
614	Πέρασαν Χρόνια	Παναγιοστοῦ
615	Ἰωα, Εἰδύλιω	Κατρίδιω
616	Ἐρωτὶς Καὶ Τὸ Κρασί	Κωνταντινίδω
617	Ἐν Ἐλγᾷ Ἐκατὸ Χιλιεῖς Ἰορὸς	Κατορὸ
618	Ἐθνωὺς Ἀμερικανὸς "Γίνω"	Ἀργωνί
619	Ριζὶα, Φῶς Τρετᾷ (Ἑλ.-Ἀγγλ.)	Ματρίτσα
620	Ἄσπ. Νὰ Γύρω (Ἑλ.-Ἀγγλ.)	Σακελλαρίω
621	Σερενὰ, (Ἑλ.-Ἀγγλ.)	Χατρίνοστοῦ
622	Μάνα Καὶ Γλυκιά, (Ἑλ.-Ἀγγλ.)	Σαμάρ
623	Μάνα Πίλνα, Ταγῶ	Ίωαννίδη
624	Πρώτη Ἀγάτη, Ταγῶ	Χατρίνοστοῦ
625	Καρδιά Τοῦ Μαγνα, Λαῖω Τραγοῦδι	Κυριακὸ
626	Τὸ Κατμένο Τὸ Γαδουρδία	Κατορὸ
627	Ἀγ! Σελισιόρνα, (Γιὰ Δελί), Ἀρῶ. Φ. Τ., Σακε	
628	Παλὰ Τῆς Ἀγάτης	Νάτω

640	Γλυκὸ Μοῦ Ἀγάτη, Σημεραζίμω Τραγοῦδι, Νάτω
641	Ἀργεντινὸ Ταγῶ, El Chodo
642	Σόλταν Τὰ Όνειρα Μοῦ
643	Θυμιάς, (Στὸ Σημερᾷ)
644	Στὴ Μαρίνω-Ἰωάννη Σημια
645	Πρώτο Ἐρωτικὸ Φύλ
646	Τὸ Ἀλάνω
647	Καρτοσίρη, Χορὸς Μὲ Λόγια
648	Στὸ Ζάπτιω Μὰ Μίρα, Ἀα Σοφίλ
649	Χαριδί Ἡ Ἀγνὸν
650	Μιαν Μόνην Πωδι καὶ Λατρεῖω
651	Εἰδύλιω, (Βοστανιὸ Ἀνερῆ)
652	Ἐξομολόγησις, (Παλὰ Μὰ Κόρη Ἀγάτης), Σαμ
653	Νὰ Γιατὶ Πίω Καὶ Μεθῶ
654	Καρδιά Π' Ἀγάτη Ὅραση
655	Παλὰ Ρετζίνα, (Ταγῶ)
656	Πάντα Τρελὰ, Φῶς Τρετᾷ
657	Ἡ Φύσημην, Λαῖω Τραγοῦδι
658	Θάλασσα Ἀδελφοντιχίρα
659	Γυναικί Πρὸ Σκοτεινῶν, Ταγῶ
660	Γιατὶ Νὰ Σ' Ἀγαπᾷ, (Ἀπαρῆς), Χατρίνοστοῦ
661	Πάν Ἡ Ἑκείδης, (Τὰ Περαιμὰ), Χατρίνοστοῦ
662	Ἑλλήνο-Ἀμερ. "Γίνω Τῆς Νέας Γενᾶς, Βλίστω
663	Γιατὶ Ἀμπερὶ Τραγοῦδι
664	Χορὸς Σοφίς (Πολίτικος)
665	Ἀπὸς—Ἡ Βοστανιὸ Ἀνερῆ
666	Τὸ Σημερᾷ—Τὰ Σημερᾷ
667	Ὁ ἑλῶρ, Καμὸ Τραγοῦδι
668	Μοδιτορῶ
669	Ἑλὰ Μαῖω, Λεβριῶ
670	Σερενὰ Σούπερ, (Ἡ Ἀρῶν), Ἑλ. Ἀλῆς
671	Ἡ Μαῖω Ἡ Μαῖω, (Ἑλληνικὰ Ἀλῆς), Κάτω
672	Ρυγολίτω (Παρὸ Στὴν Ἀνερῶ Γυναικί Μαῖω)
673	Ἀα Σημερᾷ, (Ἑλ. Ἑλ.), Ἑλ. Ἀλῆς, Κάτω
674	Σὺντα Σέβαν Γλυκιά Μοῦ Παρῶν, Ἀλάνω
675	Ἀγ! Ἑλ. (Πῆτα Δὲ Στὴ Μοναξί Μοῦ), Χατ
676	Ἑλλήνω Ἑθνωὺς "Γίνω"
677	Μαῖω Ἑλ. Ἡ Νύκτα Στὰ Βουτὰ
678	Νίνα (Ἡ Γυναικί), Πόλω
679	Καλμαπατὸς Χορὸς (Ἑθνωὺς, Μὲ Τὰς Ἀλῆς)
680	Χορὸς Τοῦ Ζαῖωγγω
681	Κιτὰζε Ἡ Φύσις Γύρω
682	Βαγγελίω—Χατρίνο Χορὸς
683	Σερενὰ, Ταγῶ
684	Σημερᾷ, (Νέα Ἑθνωὺς)
685	Ἡ Παλὰ, (Περαιμὰ), Ἑλ. Ἀλῆ, Ἑθνωὺς
686	Ἀγάτης Ἀλῆς, Βάλς
687	Γαυροπάλω—Ἀπὸ Σέβαν Τόπο
688	Σὺν Όνειρο Μαγετικὸ
689	Μόνε Μ' Ἑθνωὺς
690	Ἑθνωὺς Σελήρη, Βάλς
691	Μαῖω Ἑλ. Ἄν Ἑλ. (Μὴ Ἀρῶν)
692	Ἀλῆς Μὲ Τὸ Γυλὸ
693	Κίτωρ-Παλὰ Μ' Ἑλ. Ἑθνωὺς Ἀδελφῶν, Κονῶν
694	Κίτωρ Τὸ Δουλιῶ, Βάλς
695	Σὺν Σέβαν Τρεῖω
696	Κελιδίτση Ὁρατὶ Μοῦ Πουλάνα (Ἑλ.-Ἀγγλ.)
697	Λεμῶνι—Ἑλγὰ Μὸν Ἀγάτη, Συρτός, Κονῶν
698	Ἑθνωὺς (Ἑλ. Δυλ.), Ἑθνωὺς

ORCHESTRATIONS

Ἑθνωὺς "Γίνω" (Greek National Anthem)	\$1.00
Μαῖω Ἑλ. Ἡ Νύκτα (National March)	\$1.00
Ἑθνωὺς τῆς Ἀλῆς (Ahepa March)	\$1.00

Δι' ἄλλας ἐκδόσεις Τραγουδιὶ καὶ Βιβλίων, ἑτήρησι Γεννὴν Τραγουδιῶν τοῦ Οἴκου «ΑΠΟΛΛΩΝ» παρὰ τοῦ καλλιτὸ οὗς ἡ ἀπ' ἐκδόσεις.

APOLLO MUSIC CO.

301 W. 41st STREET NEW YORK CITY