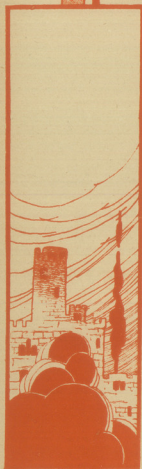


3^Η

ΣΕΡΕΝΑΤΑ

- Μόνας -



ΣΤΙΧΟΙ - ΜΟΥΣΙΚΗ

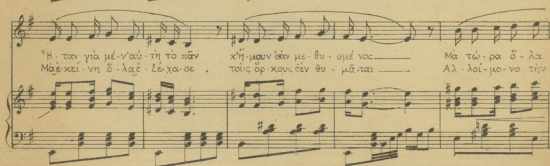
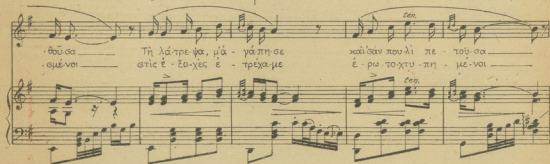
Τ. ΖΗΡΕΛΛΗ

3^η ΣΕΡΕΝΑΤΑ ΜΟΝΟΣ

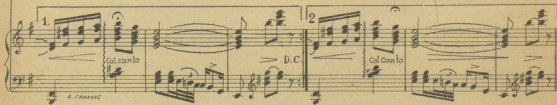
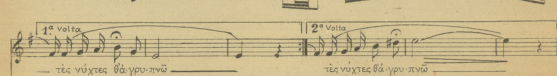
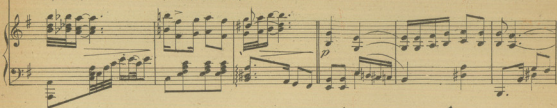
Tempo di Slow Tango

Στίχοι και Μουσική

ΞΗΡΕΛΛΗ



Refrain



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΤΕΜΑΧΙΩΝ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ ~ ~

BUZZI-PECCIA, *Lolita*,
BIZET, Άλκις Μαρταρών, (*Avec de Nois*)
BARRERA-CALLEJA, Άντιο Γρανάδα, (*Granada*)
BALETZISOTI, Χάιρα Μαρία (*Ave Maria*)
DENZA, Άν μι είχες νούστα (*Si tu m'avais connue*)
DRIGO, Τα έκαστημια του Άρλεκίνου.
ERLANGER (α) Έξοισ την Άρσση μου, (*Le Mortel*)
GIORDANI, Άρσση μου, (*Care mio bel*)
GOUNOD, *Ave Maria*.
ZALOWZETA, Ή Βουκοκόβλια,
" Τό Λαγιαρή (*Amantes*)
KALOMIRH Μ. Τρέις κολλέες λυγερής
" Δυο αδερφάδες,
" Κατάρσι.
KAREPH, "Ο Γέρου Δίκος, (*Amantes*)
" Κατάδικη του Κλέφτη, (*Amé*)
ZATTA Δ. Ή Κολασμένη.
KOKKINDY Μ. Φεύγω.
" Γιατί νά σ' γνωρίσω
" Άν ελθώ με άγκαλς.
" Πέε, άρσση μου,
" Τόν είδες τόν σπουραετό,
" Όποιος θέλει παντρεύει
" Ή Χαλίδι.
" Τά τρυχο μου λουλούδι
" Μη με ρωτάς
" Μ' άρσση (Βόλκα)
" Έξόιστρα μικρούλα μου,
" (*Συρτός*)
" Έχε γαύι (*Amalicia*)
" Γελαστή, χαρούνη.
KYPIARIZH, Έξοισμένη χαρά.
LAZARIDH, Όταν δεν βεί η άρσση.
LAMPPELET Ν. Τό πονύκι,
" Όδοκόρος
" Τό Προσκύνημα,
" Όταν γελάς κιόταν μελές
" Τά μικρά σου χερσάκια.
LAMPPELET Γ. Ή άνθοσεφάνηνη.
" Σόν καίμο.
" Στάν άρσσηνιάς
" Τό θνέιρο
" Μάτια.
LAVRAGKA Δ. Κοιμάται η νιέε
" Στόν Άλιο άν περπατήσκη.
LEONCAVALLI, Έδλια, Πληγμένο.
LENOIR, Λάγις έρωτικά, (*Parlez-moi d'amour*),

MARTINI, Μελίσι άγίασης (*Phœbe d'amour*)
MASCAGNI, Λόλα μου λευκή (*Caval Rustic*)
MASSENET, Ή λυχή της Μανόν (*Manon*)
OFFENBACH, Περμαμυθία του Όρμαν.
PUCCINI, Μπ' Butterfly, (*Sur la mer ou l'eau*)
" Boleme (*Sur la mer ou l'eau*)
" Tosca, (*Προσέχτη της Τόσκας*)
" " (*Γλυκιά φίλη και χάδια*)
" " (*Seconda d'Amante*)
PODIOY Δ. Ή Μουσική
" Όταν.
" Τά λουλούδια της
" Σύντη.
" Ή φωνή της.
" Μάε με νάγκω.
" Ζοφίρια είν τα μάτια σου
" Τό Κοντογυρνάκι
" Πρίν σ' άγκαλίσω
" "Ο καθρέφτης (*Από τόν Βασί*
" *Λού Ανόλιαρο*).
ZANNOPOULOU Τ. Σ' άγκαλ.
" Χωμένη εύτυχία.
" Θέλω.
" Γιατί.
ZHELANH Τ. Για μέλινα καύ άγκαλ
Βραδυνές σπρίμας.
" Τό μονοπάτι τ' άγνιστο.
" Σερενάτι (*Μην νύχτα φέρει*
" *άδελφον*).
ZAMARA ΣΠ. Νανούρισμα.
" Άνις.
" Τής κοκαλλής τó νερό
" Μόνη και γνός.
" "Ο Όρκος μου.
" Ειδύλλιον
" Έξομολογήσεις
" Γλυκία βραδυά (*Γάλλο*
" *-Σλληνιστί*).
ZAKELLARIDH Θ. Άσε νά γυρώ.
" Μπαλλάδα.
" Ή κόρη τών κυμάτων
" Ή Φιλημένη.
" Τό κεντημά της.
" Ανάθεμα.
" Ραπούζ Άγας.
" α) Τό Παρμυθί της Περούβας.
" β) Τους κίμακς τó θουρά.
" γ) Μπαλλάδα της Περούβας.
" (*Από τó Μελοδράμα "Perotez"*).
" α) Μονόλογος της Φλόρας
" β) Τραγούδι της Ρήνας.

γ) Τό τραγούδι του Γέρου
Χρονι.
(*Από τó μελόδ. τó Στρακωμένο Γενίρι*)
SCHUBERT, Σερενάδα.
ΣΠΑΘH Θ. Διπλή άγάπη.
" Ο Μάρτης.
" Τουρκάκια
" Μανούρισμα.
" Θρούλλος
" Ήρθε τα τραγούδια
" *μου*.
TOSELLI, *Serenade*
TOSTI, Σ' άρσσηνιούσα, (*Belle*)
" Άν τίθελος εόν (*Si tu le*
" *vousais*)
" Σάν φέιγος. (*Chanson de*
" *l'Adieu*)
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΑΤΤΙΣ.
" Άν βγούν ελπίδα.
" Τό φεγγαράκι
" Νά της πές.
" Νά, είν άγκαλι δαου σφόνου
" Κινούρηνη, τραγούδι.
" Όταν σημαίνει η ώρα
" Καί τι μ' αϊτό;
" Τό Φωράκι.
" Σερενή Παρμυθία.
" Σερενάδα.
" Τόσι σούσαν "σ' άγκαλ.
" Βαλρό βαλοάκι.
" Τί περιήμους καίρος.
" Μάργα, Μαρμερί.
" Τό οργανάκι.
" Από μέλα πελαμένους
" Τό Μεράκι.
ΥΑΡΩΥΔΑ Ι.
" Τό γιλι της Μάσκας
" Δυο νυχτες,
" Δέν θά ξεχάσω (*Μουσική*
" *-τραγούδι*).

ΖΗΤΗΣΙΑΤΕ

ΝΑ ΣΑΣ ΑΠΟΣΤΕΙΛΩΜΕΝ

ΠΛΗΡΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΔΩΡΕΑΝ