

Τ. ΜΩΡΑΪΤΙΝΗ

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ

ΤΟΥ
1919

Η ΤΣΙΓΚΑΝΑ
ΟΙ ΜΕΡΑΚΛΗΔΕΣ
ΟΙ ΠΑΡΙΖΙΑΝΟΙ (One Step)
Η ΜΥΣΤΥΡΙΩΔΗΣ ΚΥΡΙΑ (Mazurka)
ΟΙ ΜΠΕΜΠΕΔΕΣ (Mazurka)



ΕΚΔΟΣΙΣ
ΣΤΑΥΡΑΝΟΥ
69 Πανεπιστημίου 69
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

Η ΤΣΙΓΚΑΝΑ

Στίχοι Τ. ΜΩΡΑΪΤΙΝΗ

Μουσική Ι. ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΟΥ

Tempo di Habanera.

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are in Greek and are written below the melody. The score is divided into three systems, each with piano accompaniment and vocal melody.

System 1:

Τὸν κόσ - μο, γύ - ρα τὸν οὐ - νὸ καὶ γύ - ρι - ζω . . .
 Περ - νῶ και, πλά - ω καὶ ἔε - ρω νῶ - γα - πα - ῶ . . .

System 2:

. . . καὶ κα - θε - νὸς δια - βῶ - ζω γῶ - τῇ μοί - ρα στὰ ὅ - τε ρι - α καὶ τὰ μυσ - τικὰ γνῶ -
 . . . μὰ σὸν πο - νῶ καὶ δά - κρυ - α ἴ - γω χυ - νῶ πο - τὰ - μι βρι - σκὰ λη - σμονίας καὶ

1. 2. 3.

ρι - ζω ρι - ζω Βοτανο πουλά - ω κι άλλα μαγικά
πι - νω πι - νω Ξερω κάτι μα - τια πρὶ χαμαγελῶν

καὶ γιὰ τὴν κω - πέλ - λες ἔ - ρω μι - σι - νά ὅλ - λους ἔε - λο - γιὰ - ζω κά - νει και κα - λά
σὺν γλυκὴν βρα - δία - ζει λές κρυφά - μι - λῶν με τὰ μαγε - μέ - νά - στέ - ρια τοῦ ε - ρα - νοῦ

1. 2. 3.

καὶ γινω - ρι - ζω κι ἄλλα παλὰ γινω - ρι - ζω κι ἄλ - λα πολ - λά
καὶ σοῦ πέρ - νουν καρ - διαί και τοῦ σοῦ πέρ - νουν καρ - διαί και τοῦ.

rit. mosso

1. 2.

ΠΙΑΝΑ ΠΙΑΝΟΛΑΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ
ΧΟΡΔΕΣ-ΚΑΡΤΑΙΣ
ΣΤΟΥ

Σ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ

