

Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ  
ΑΠΟ ΤΟ

«ΜΕΣΑ ΟΛΟΙ»

ΚΑΝΕΛΑΤΟΝΕΙΣ



ΣΤΟΝ ΕΚΛΕΚΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ  
ΣΤ. ΙΑΤΡΙΔΗ  
ΣΤΙΧΟΙ ΑΙΜ. ΔΡΑΓΑΤΣΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΣΤΑΡΡ**

Στοῦ Ἀρσαχείου 1<sup>ο</sup>

ΑΘΗΝΑΙ

Στοῦ Ἀρσαχείου 12

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ, Ὁδ. Φίλωνος 48.

# Καλέ πατώνεις;!!....

Σανσονεττα - Φοχ

Στίχοι  
Αιμ. Δραγάτση

Μουσική  
Γρ. Κωνσταντινίδη

*Mod<sup>o</sup>*



1. Της Γλυφάδας είμ' ή ύ - ραι - ό - της!  
2. Κιόταν πέρνω πλιόν μα - κρο - βού - τι  
3. Εί - μαι γω της κα - θε λου ο - μέ - νης
- ώ - μορφος, κορμος, σωτος ιχ - πό - της  
κά - τω ά - πό γα - μπη ά - πό μπου - τι  
Δεσπο - νι - δος ει - τε παν - τρι - μέ - νης

Μό - λις ξε - προβα - λω στα μπαιν μιξ  
σαν τό ύ - πο - βρυ - χι - ο - χερ - νώ  
Πάν - τα και του λουρ τάναν γκα - τέ

κά θε μι - α θέ - λει να μέ σφιξ!  
μεσ' ά - πό τό κειό βα - θύ στε - νό!  
Κιό - λες λέ - νε θέ - μου τι μκο - τί.

Κίττα μου φη - νά - ζουν τι κορ - μα - κι  
Τό - τε ό - λες τραχουν να κρηφου - νε  
Να χβας βράδο πα - λι μία νταρντά - να

κιό - ταν παμ - βα - θεσι μεσ' στο νε - ρά - κι  
κανουν πως διν θε - λαν να μέ δου - νε  
Μια θε - ό - λου - τρη σαν κα - ρα - μά - κα

ὁ - λες νὰ μὲ λέν, τὴς κα - μα - ρί - νεις Ἐτὸν ὠ - κε - α - γὸ κα - λὲ πα - τῶ - νεις  
 μᾶ - ῥοο τοῦ πα - θρο - χιο τῆς ζυ - γῶ - νει "Α - χου λέν: Αὐ - τὸς παντοῦ πα - τῶ - νει!! Κα - λὲ πα -  
 Μου - πε, Ρε - ψη - λὲ πού κα - μα - ρί - νεις στή καρδούλα μου βαθιὰ πα - τῶ - νεις

REFRAIN

τῶ - νεις; Κα - λὲ πα - τῶ - νεις; Νὰ ἢ λί - ξις πιά τῆς ἰ - πο - χῆς — Κι' ὄ - ποια ζυ -

- γῶ - νεις νὰ μὴ πει - σῶ - νης Καὶ νὰ τῆς λῆς, Κα - λὲ πα - τῶ - νεις Θεο - ποι - νις!! Κα - λὲ πα -

- τῶ - νεις; Κα - λὲ πα - τῶ - νεις; Νὰ ἢ λί - ξις πιά τῆς ἰ - πο - χῆς — Κι' ὄ - ποια ζυ -

- γῶ - νεις νὰ μὴ πει - σῶ - νης Καὶ νὰ τῆς λῆς, Κα - λὲ πα - τῶ - νεις Θεο - ποι - νις!!.....

