

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΟΥΣΕ
ΤΟΥ ΤΕΝΟΡΟΥ ΚΥΡΙΟΥ
ΚΟΣΤΑ ΜΠΑΚΕΑ

15 /

4.7.37
goh

ΚΟΥΡΑΣΤΗΚΑ

ΝΑ Σ' ΑΓΑΠΩ

VALSE - Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΑΠΟ ΤΗ
"ΜΟΝΤΕΡΝΑ" ΣΤΙΧΟΙ Δ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΚΟΝΡΑΣΤΗΚΑ ΝΑ Σ'ΑΓΑΠΩ

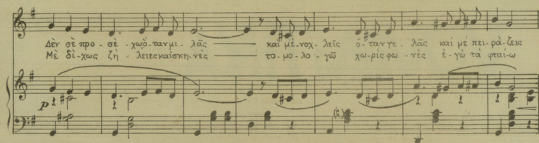
VALSE HESITATION

Στίχοι

ΔΕΝΑΓΓΕΛΙΑΔΗ

Μουσική

ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ



- φῶ οὐ - τι - γὰρ ἴ - γο ἁ - λη - να - μιὰ δὲν ἄ - γα - πῶ
 - ρῶ ἴ - διος δὲ θά - μαί θά - τα - νι - τό - σο φο - βε - ρῶ

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

οὐ - τε καὶ φεῦ - γὼ μὲ σκό - πό - μα πὰρὰ τοῦ γὰρ κου - ρὰς - τη - να νὰ εὐ - γα -
 καὶ πε - ρί - σσ - τε - ρο σκλη - ρῶ νὰ εἶ ἀν - πα - μαί

Musical notation for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

πῶ εἰ - ναι καὶ - ρὸς νὰ σοῦ τὸ πῶ πῶς θὰ μὲ - χά - σης - νὰ κλα - ψης θά - τα

Musical notation for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

νι κου - τό ἴ - να ταχ - ῶ εἰν' ἀρ - κε - τό νὰ μὲ ξε - χά - σης - χιὰν ἴ - σως

Musical notation for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

τὰ - ρα ἢ καρ - διὰ σου μὲ μι - σῇ με τὸν καὶ - ρὸ θὰ κου - ρὰ - ῶ σου - νὰ καὶ εὐ -

Musical notation for the fifth system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

