

ΕΡΩΤΑ ΨΕΥΤΗ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗ

ΣΤΙΧΟΙ
ΚΩΣΤΑ ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΣΠΥΡΟΥ ΟΛΑΝΔΕΖΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΜΑΧΕΙΟΥ
— 76 —

Introduction

The musical score is written for piano and voice. It begins with an 'Introduction' section. The piano part is in the left hand, and the vocal part is in the right hand. The lyrics are in Greek. The score is divided into four systems, each with a piano staff and a vocal staff. The lyrics are as follows:

Εί-ναι κα-κό-μπε-λας ό έ-ρως κ'ό-ποιος έ-ρω-τω-θή-τρελ-λα—
 Τόν λρίο-κεις μέ-σα σ'ά-πα-λα-τια καί σ'έ-κα-λύ-βια φτω-χι-κά—

αυ-εί-ναι νέ-ος ή-καί γέ-ρος τού-χου-νε-θύ-γει τ'ά-μυα-λά—
 νά-τρα-γού-δαί-ει γι'ά-δου μέ-τια τρα-γού-δια ό-μορ-φα γλυ-κά—

Κι'όν-φαι-νε-ται εύ-τυ-χια-μέ-νος τίς-πρώ-τες μέ-ρας σ'ήν-αρ-χή—
 'Ο έ-ρως-δέν-μπο-ρεί-ν'αλ-λά-ξ'η ψεύ-τι-κα-πάν-τα-θά-μι-λά—

στο τέ - λος θᾶ βῆγ γε - λα - σμέ - νος μὲ κου - ρά - σμέ - νη τήν ψυ - χή.
 διέ θά τὸν ἥρως πο - τέ ἐν τὰ - ζει σὺν κλαίει ἢ ὁ - τὰν θά γε - λᾶ.

Ἔ - ρω - τα ψεύ - τη κα - τερ - γὰ - ρη κλέ - βης τοῦ κόσμου τίς καρ - δίας. —

καὶ ξε - νυχ - τοῦν μὲρὸς τὸ φεγ - γὰ - ρι ἁ - πει - πλι - σμέ - νος τίς βρα - дуός. —

Ἔ - ρω - τα ψεύ - τη κα - τερ - γὰ - ρη σὶά σο - βα - ρά ὁ - ποιός αἱ πά - ρη

θά πά - θη στήν καρ - διά ζῆ - μιά (ποιᾶ) καὶ δὴν θά ἥρῳ - κει για - τρι - ᾶ.