

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΡ.
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

9



ΘΕΑΤΡΟΝ ΣΑΜΑΡΙΤΖΗ
ΘΙΑΣΟΣ Ν. ΜΗΛΙΑΔΗ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ
"ΤΟ ΜΓΓΙΟΝ ΜΠΟΝΚΙ"
ΣΥΝΔΡΟΜΟΝ - ΠΑΠΑΔΟΝΚΑ
ΜΑΓΓΑΝΑΡΗ - ΜΕΛΕΣΟΝ

ΜΑΤΙΑ
ΓΑΛΑΝΑ
ΤΑΓΚΟ



ΣΟΦ. ΒΕΜΠΟ
ΕΚΔΟΣΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΟΙΚΟΝ
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΣΤΑ ΔΡΑΚΕΙΟΝ 1
ΑΘΗΝΑΙ

ΤΑ ΔΥΟ ΣΟΥ ΓΑΛΑΝΑ ΜΑΤΑΚΙΑ

ΤΑΓΚΟ

Στίχοι

Β. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική

ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ



Κά - ποιο βράδυ γιγα - στη - κανα σε λι - γο - ρι - στη - καν έ - τει τό - θε - λη - σε αϊ -
 Σάν τον ci - δέ - νω γυρ - νού - σε καποια νύ - χτα που ρε - λεν - τσε με έ - ναλλά - νε μα -

mf

τή Μάε - κεί - νος δεν ξε - γνα ει κια πό - το - τε πα - λη - τα - ει γα - μα - θη - το ρια -
 ζυ Τονρω - τό - γιαιό - πτα - γε - ρει με - τών κό - σμο δεν τό ξε - ρεις ο έ - ρως πώς δεν

τί ———— Ό - κα - θε - κα τονω - τού σε ά φού δει τονά - ρα - λού σε ρια - τί δεν τον ξε - γνα ———— Καί αυ -
 ζει ———— Τού αν - τας ται - λει - ρος δεν θα ξε - ρη - τει - νε πό - νος γιά - τό και με ρω - τας ———— Να για -

τὸς τοὺς ἅ - παντά - ει ἔ - νῳ ψεύτι - κα γε - λα - ει για νὰ κρύψῃ πᾶς πο - νᾶ. ——— Τὰ
 τί τῆς ψι - θυ - ρι - ζεῖ κρύ - θον - τας ὅ - τι θα κρυ - ζεῖ Ἐπὶ λέ - ω τῷ - ρά - ποῦ ῥω - τοῖς. ———

δυὸ τῆς γα - λα - νᾶ μα - τᾶ - κια ποιμέλουν κα - νει νὰ πο - νῶ ——— Ποῦν δυὸ γα - λα - ζια κοι - μα -
 δυὸ σου

τᾶ - κια κλεμμένα - πό - τὸν οὐ - ρα - νό ——— Τὰ πῶστε - ψα σάντ' ἐκ - τὸν - σα - νε κῶντ' ἄ - κα -
 ἦ - ζε - ρα πᾶς εἰ - ναι ψεύτι - κα Κίθ' εἰ - ναι

1. πα - ω μέ - ρα - τοῦ - σα - νε ἄ - λη - θι - νὰ Δὲν μάτια κορδιὰ κλέπτῃ - κα τὰ γα - λα - νᾶ
 2.

