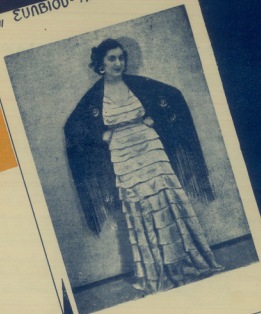


Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΧΟΡΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΑΤΟΥ
 ΠΑΠΑΓΓΩΝΟΥ "Η ΤΑΡΑΝΤΕΛΛΑ" ΣΥΛΒΙΟΥ-ΚΑΡΑΚΑΣΗ-ΠΟΡΦ



M



ΛΑΥΡΑ Μ
 ΜΑΤΙΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ
 Γ. Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
 ΟΔΟΣ ΕΤΑΣΙΟΥ 4
 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΩΝ 1
 ΑΘΗΝΑΙ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΗ ΚΑΡΔΟΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ Γ. Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

MAYRA MOY MATIA

ΤΑΓΚΟ

Στίχοι
ΣΥΛΒΙΟΥ.

Μουσική
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ.

Μεσ' στο χο -
'Η - δο - νι -

ρό, με τὶ λα-χτά-ρα τὴν εἶ-δε νάρ-θη με τὴν κι - θά-ρα, τοῦ τραγου-δεῖ, γλυ-κό τρα-
κά, σὲ πλά-νο δὲ-χτυ, με τὴ μα-τιά της, αὐ-τὴ τὸν ρί-χτει καὶ τὴν ἄ- γέ - πη του ξε -

γοῦ-δι καὶ τῆς πέ-τά-ει ἔ-να λου-λου-δι. Μὲ μιὰ μα-τιά τό-νε πλη- γώ-νει καὶ τὴν καρ-
χνά-ει Πού-σπαρτα-ρά-ει ἔ-κεῖ στὸ πλά-ι. - Πό-σους παλ-μοὺς γιὰ σέ-να νοιῶ-θῶ, Βα-θειά μου

διά του αὐτῆ σκλα-βώ-ναι Ἀχ! τί τρελ-λα τον μά-γε-ψε, γλυ-κά τὸν πλά-νε-ψε.
 κρύβω καινούργιο πό-θο, Σι-γα, σι-γα τῆς μι-λη-σε καὶ τὴν ἐ- φί-λη-σε.

Μαῦρα μου μά-τια, Πό-θου παλά-τια, Μά-τια ποὺ δὲν χορταί-νω "Ὁ-μορ-φα μά-τια, Μαῦρα διαμάντια

Μό-νο γιὰ σὰς πε-θοί-νω... Πο-νά-ω καὶ ἐπ' αὐχίνου με "Ε-λα, τὰ δύο χεῖ-λι μας νὰ

σμί-ζουμε "Ε-λα, φῶς μου, νὰ με-θύ-σου με Μ'ά-ξε-χάστα φι-λιά.

