

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ Α. ΑΡΝΤΑΤΩΦ

ΑΙΜ. ΔΡΑΓΑΤΣΗ Γ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΠΟΤΠΟΠΙΕΡΑ



ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΓΑΪΤΑΝΔ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΣΤΑΡΡ

Πανεπιστημίου 69

Στο α' Αρσαλείου 1^ο

Στο α' Αρσαλείου 12

ΑΘΗΝΑΙ

ΜΠΑΡΙΠΕΡΑΚΙΑ

Στίχοι: Αιμ. Δραγάτση

Μουσική: Γρ. Κωνσταντινίδης

Moderato

mf

ΕΚΕΙΝΟΣ Για κύττα σου τη ρέ τη πλά-σι
ΕΚΕΙΝΗ Μας ήρ-θε μι-α τής προ-άλ-λες

Πως έ-χει ντιπ για ντιπ χα-λά-ση
'Απ' τής κυ-ρί-ες τής με-γά-λης

Κι άλλ-λά γκαρδόν θέ-λει χω-
Παύ-ρι-στο-κράτι-σες τής

mf

ΕΚΕΙΝΗ -ρι-στρα "Η πρώην πλύστρα
ΕΚΕΙΝΟΣ κρά-ζουν Και τής θα γμώζουν

Τί κι άνμασά-νε φω-μο-τύρ-γιο
Μα-λά ηα εί-χε με-γά-λει-ο

mf

ΕΚΕΙΝΟΣ 'Αρ-χις να πάν σω κομην τήρητο
ΕΚΕΙΝΗ Μά μό-λις κειοφθαείο-δύ-ω

ΕΚΕΙΝΟΣ Και να οι-χούνησχημινι-κούρες
ΕΚΕΙΝΗ Μπα νί-ζω ύ-πό τας φίλ-λύ-ρας Δύ-ο φθεί-ρας

ΕΚΕΙΝΗ

ΕΚΣΤΗΝ *f* *Ε!* ρί - γι - νή πῶς κο - λο - ρεύ - ε - σαι ἅπ' ἡ στιγ - μὴ τοῦ μου - ρεύ - ε - σαι

ΕΚΣΤΗΝ Κι' αὐτὸν καιρὸ τοῦ ἔ - βα - λες φαλ - λί - δι. Στὸ κά - θε σου πο - τοῖ - δι

ΕΚΣΤΗΝ Λυώ - νω εὐὰν μπλαίνεις στὸ μπαρ - μπε - ρι - κο Τρέ - μει τὸ χέ - ρι μου εὐὰν γέ - ρι - κο

ΜΑΖΙ Κι' ὅ - ταν περὶ σοῦ ζου - ρί - ζω τὸ σφερ - ρά κι, "Ε - ρέ - πῶ πῶ! με - ρά - κι!..

III ΕΚΕΙΝΗ Τι μπόρεμα είν'αυτό του γένους
Τούς άντρες βλέπεις ξουρισμένους
Καί μερικές μέ τοιγαράκι

ΕΚΕΙΝΟΣ Καί μουστάκι!
Κι'έτσι ποῦ φτάσαμε σ'α άκρα
Θα δῆς τῆς ντάμας μέ φαλάκρα
Καί μέ κοταίδα καί μπουμπόρι

ΕΚΕΙΝΗ Τόν Τσαλδάρη

REFRAIN

ΝΑΖΥ 'Ε! ρέ γυνή πῶς ποκορεύεσαι

Άπ'τῆ στιγμῇ ποῦ μοῦ κουρεύεσαι

ΕΚΕΙΝΗ Κι'άπ'τόν καιρό ποῦ βρωλες φαλλίδι

Στό κάθε σου κοταίδι

ΕΚΕΙΝΟΣ Λυώνω σάν μπαίνεις στό μπαμπέρινο

Τρέμει τό χέρι μου σάν γέρινο

ΝΑΖΥ Κι'όταν περᾶ σοῦ ξουρίζω τό σθερμάκι

'Ε! ρέ, πῶ! πῶ! μεράκι!..

IV ΕΚΕΙΝΗ Προχθίς γιά ζούρα ἤρθε καί μία
Σωστή Τζοκόντα βρε παιδία!
Μί πλούσια παλῶ μπρατσάκια

ΕΚΕΙΝΟΣ Καί στηθακία!

Δέν βρόστηξα, εὐθύς τὰ χάνω

Καί μέσ'τό κούρεμα άπάνω

Τῆς κάνω άβελια μέ νάξι

ΕΚΕΙΝΗ Καί μασαζή!

V ΕΚΕΙΝΗ Κατωάρωμα κι'όντουλασιόνες

Ζητάν άκόμη κι'ή λεχώνες!

Κι'ή μυρά Φύταινα ἡ κάργια

ΕΚΕΙΝΟΣ Μί τὰ κατωάρια!

Τὰ κόβουν όλες μέ μεράκι

Γι'αυτό ὅσοι πάνε γιά μαλάκι

Γυρίζουν πάντα οἱ καϊμένοι

ΕΚΕΙΝΗ Κουρεμένοι!...

REFRAIN

'Ε! ρέ, γυνή κ.ε.λ.

REFRAIN

'Ε! ρέ γυνή κ.λ.π.