

ΜΗΝ ΠΙΣΤΕΥΗΣ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

TANGO



ΣΟΦΙΑ ΙΑΤΡΙΔΟΥ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΕΙΝΗ
ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
Η ΤΕΤΡΑΠΕΡΑΤΗ,
ΕΙΣ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΕΡΟΚΕ,

ΘΙΑΣ
ΙΑΤΡΙΔΗ
ΜΑΥΡΑ
ΣΥΛΒΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΕΚΔΟΣΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΣΤΑΔΙΟΥ 4
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΩΝ 4
ΑΘΗΝΑΙ

ΜΗ ΠΙΣΤΕΥΗΣ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

TANGO

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ // Η ΤΕΤΡΑΓΕΡΑΤΗ //

MOLBY X 22

ΓΡ. ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for voice and piano. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The music is in common time (C). The score consists of a single system with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef and the piano accompaniment is written in a bass clef. The piano part features a prominent bass line with a strong rhythmic pattern. The vocal line is a simple melody. The score is marked with 'C' for common time and 'p' for piano. The lyrics are written below the vocal line.

1. Διό μα-τά-κια ό-λο νά-λια,ζάν τον ού-ρα-νό για λά-λια,Τον κυτ-τά- ζα - νε Μ'έ-να
2. Άν'τά λού-σα,τά δια μάντια,τά μπι-ζού και τα μπιρίλάντια,Έ-θαμ-νώ - θη - κε Κοί πο-

φί-λη μα-δυ-οὐ-χέ-η, δι-ὗ-τρι-αν πα-ρὰ-λ-τ' ἄ-ρι-λη, Αἰ-ὡ-νι-ᾷ-ἀ-γά-πη τοῦ ἐ-τά-ζα-νε Μ' ἀπ' τοῦ βρά-δ-ν-ος τὸ πρω-
 τέ-της ὁ-ρω-τοῦ-σε Ἄν-πο-νοῦ-σε ἐ-άν-τοῦ-σε, Μι-ᾷ καρ-δι-ᾷ-ποῦ αἰ-μα-τί-ου-θη-κε Τ' εἰν' οἱ πό-νοι μᾶς καρ-

cresc. ...

Σύ - χα - σε Καί μο - ναχός τραγου - δά - ει σάν τήν έ - χα - σε:
 ρα - μα - τα Ψι - θυ - ρί - λον τας μέ - μά - τια ό - λο κλάμνα - ται: Μήν πι -

στέ - φης τή γυ - ναί - να εί - ναι φέμ - μα. Ό - λα ψώ - τι - κα, τό γέ - λιοι της, τό βλέμ - μα, Ά - φοό

κι ό - ταν σ' άγα - πώ, σου λέει ά - κό - μα Δεν στο λέει μέ την καρδιά μά μέ τό στο - μά, Τήν ά -

γά - πη της αύ - τή ζη - τᾶ Μέσ' οτ' ά φέμ - μα - τα και οτ' ά λε - φτᾶ, Έ - νώ ά -

λή - θεια, εί - ναι μιᾶ καί - μό - νη: Δεν πο - νάει, δεν ά - γα πᾶει ό - ποιος πλη - ρώ - νει θ -



ΔΩΡΕΑ

E. Maniatis