

Η ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΗ



Πραγματοδότης
Ταγκό

ΑΡ. 14

Στίχοι Γ. Σαμπλίου
Μουσική 'Αλ. Παπαζωτοπούλου

и
м
по

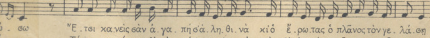
AS METANIOSSO

TANGO

Μουσική
ΑΛΕΚΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for a single melodic line on a five-line staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, then a half note B-flat4. This is followed by a quarter note G4, a quarter note F4, and a half note E4. The melody continues with a quarter note D4, a quarter note C4, and a half note B-flat4. The score concludes with a quarter note A4, a quarter note G4, and a half note F4. The lyrics 'The Rose Tree' are written below the staff, aligned with the notes.

Handwritten musical score for "O Paganos" by V. N. Katsoulis. The score is written on two staves. The top staff is for the vocal line, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Greek. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics "Με - τά νομο - σα μὰ εἶν' αὐ - πό - λιν - γιστὶ φῶ." and "Πα - νί - σαι τῶ - ρα μετ' ἐπὶ τὴν ἡ - δο - νῇ - τοῦ πό - λε - ος." The piano accompaniment consists of chords and moving lines in the right and left hands.



δά . σω "Ε . ται και νεις αν ά γα . πη ά λη . θι να κι ό έ ρω τας ό π λανος τον γε . λά . ση
 τά . σει Τά . τε με πά ντως θα έ πι . ξου να λυ γμοι και θα έ ρω . τη . σης ά . ρα γε πού να . να !

PRINTED IN GREECE

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction ou de radio-diffusion ou d'arrangement réservés, tous pays.

M. 1484 Г.

θυμῶνται πάντα δύο ματὰ κία γὰρ λατὰ δύο μάτια πού τὸν ἔχουνε ξεχάσει.
 καποια καρδιά πού δέν ξεχάει σὺ τε στιγμή ἀπ' τὴς καρδίες πάλη θι νὰ πο νὰ νε.

REFRAIN

νὰ ζωντα. νέψης τὸ σφυμένο ὁνει. ρόμου "Ελα α. φού το

ξεφεις σὲ λατρεύω σάν θεό μου "Ελα ὁ σημά. πόμεινε καρδιά θα σου τῇ

δώσω "Ελα καὶ δύο φορές γιὰ τὸ ἄς με τα νομώ σω.

δώσω "Ελα καὶ δύο φορές γιὰ τὸ ἄς με τα νομώ σω.

Η ΧΑΡΑ και η ΕΥΘΥΜΙΑ δίνει
Μουσική ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ
Μόνο με τις ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ

ΠΡΟΣΙΤΗ ΔΙ'ΟΛΑ ΤΑ ΒΑΛΑΝΤΙΑ

“ΧΟΝΕΡ”

Metalla



(1)



(2)

ΑΝ ΚΙΝΗΘΕΙΣ ΝΑ ΣΤΡΕΒΩΣΗ

ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ “ΧΟΝΕΡ” ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΩΝΩΝ ΧΡΗΣΙΜΕΝΕΣ ΥΠΑΡΧΟΥΣΕΙΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. ΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕΝ ΟΙ ΝΟΜΙΟΥΧΟΙ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΕΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΠΙΠΡΟΣΙΟΔΟΥΣΙΝ (Σ.2)

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ

ΜΕΤΑΛΛΑ №1 ΜΕ 28 ΦΩΝΕΣ ΔΡ 85
 “ ” “ №2 “ 32 “ “ 110
 “ ” “ №3 “ 40 “ “ 130

Χονέρ-Μεταλλά

ΧΟΝΕΡ-ΜΠΑΝΤ
 ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ
 ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΕΣ ΕΙΣ ΑΠΟΦΩΣΗΝ
 ΕΥΚΟΛΕΙΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ-ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ 45 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΣΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΜΟΙΕ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΜΑΚΑΙ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ 45

BEST-ΠΟΚΕΤ-ΧΑΡΠ

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ (ΣΑΤΑ ΣΧΕΔΙΑ) ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ... ΖΗΤΕΙΤΕ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΣΑΣ ΜΕ ΤΩ ΚΑΤΩ ΟΝΟΜΑΤΙ.

ΟΙ ΤΙΣ ΕΠΙΣΤΡΩΣΕΙΣ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΕΤΑΙΝ ΑΠΟΤΕΛΕΜΑΤΕΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΤΙΜΩΝ ΔΙΑ ΤΑΧΥΣ... ΕΠΙΛΑΜΒΗΝ ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΣ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧΥΣ ΟΔΟ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΑΜΕΣΩΣ.

ΣΥΝΙΣΤΑΜΕΝ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΜΟΝΟΝ ΔΡ 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΡΕΑΝ.

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία Σιροκιά Παράκαλοδίκη
 Μουσικός Οίκος ΓΑΤΤΑΝΟΥ Στάδ Αρσάκειου 10
 Αθήνα
 ΤΗΛ. 22-876